MAC NOMADE

SORTIR DES MURS POUR ALLER
PARTOUT, POUR TOUS, LÀ OÙ SONT LES GENS

la mac maison des arts créteil



MAC NOMADE
INTRODUCTION

La MAC sort de ses murs pour aller à la rencontre de toutes les générations, dans tous les quartiers, mais aussi dans les zones rurales et périurbaines du Val-de-Marne.

C'est une MAC **hors les murs**, **mobile**, **inventive** et **hospitalière**, qui propose une **expérience artistique de proximité**, à la croisée des disciplines : danse, cirque, théâtre, arts visuels, musique, arts numériques...

Grâce à vous, nous pourrions **décupler notre irrigation artistique** en partant des arts visuels pour **enrichir l'apprentissage** et la **découverte** de tous les autres même les plus **vulnérables**, **éloignés des arts** et dans **n'importe quel endroit** pour **n'importe quel habitant** du département.



MAC NOMADE EXPOSITIONS

Nos expositions hors-les-murs ont pour ambition de faire circuler les expositions produites ou accueillies par la MAC dans des **lieux éloignés de l'offre culturelle**. Pour cela, nous développons un dispositif de **cimaises itinérantes**, conçues à hauteur d'enfants, permettant une présentation qualitative et adaptée des oeuvres.

Cette démarche est d'autant plus essentielle que le territoire du **GPSEA ne dispose d'aucun centre d'art et que les arts visuels y sont largement sous-représentés**. Cependant, face à la réduction des budgets, il est crucial de se mobiliser pour maintenir et développer cette offre afin que les arts visuels restent présents et accessibles sur le territoire.

VALORISATION DES ARTS VISUELS

La **baisse du Pass Culture** a par ailleurs conduit de nombreux établissements scolaires à **renoncer à leurs sorties culturelles** : lors de nos trois dernières représentations, 24 classes ont dû annuler, compromettant l'accès des jeunes Val-de-Marnais à la culture. Le projet MAC Nomade permet donc de **restituer cette opportunité culturelle**, en accompagnant les expositions de cartels explicatifs, de rencontres avec les artistes et, lorsque cela est possible, d'ateliers de pratique, afin de **favoriser la lecture de l'image et la sensibilisation aux arts visuels**.

L'aide sollicitée permettra de lancer le projet avec la **construction des cimaises** et la **mise en œuvre d'une nouvelle tournée MAC Nomade**, dédiée aux arts visuels, sur les dernières exposition de la saison, avec au moins 7 itinérances prévues, à ce jour, du printemps à la fin de l'été. Le soutien de ce projet est déterminant : il permettra de **pérenniser le dispositif et de le décliner facilement avec chacune des expositions de la MAC**, consolidant ainsi la place des arts visuels sur le territoire.



MAC NOMADE
SPECTACLES

SEPTEMBRE 2026

FUGUES ÉQUESTRES

Bertrand Bossard et Akira

MAC Nomade programme également du spectacle vivant tel qu'avec **Bertrand Bossard et son cheval Akira** qui ont investi l'espace public avec plusieurs « *fugues équestres* », des impromptus artistiques imaginés pour créer des **rencontres inattendues avec les habitants**.

Du 23 au 27 septembre 2026, ces rendez-vous ont traversé cinq communes du territoire et des types de publics variés :

- ⇨ **Créteil** · Parvis de la mairie, Parvis de la MAC
- ⇨ **Villecresnes** · École maternelle, Maison de retraite
- ⇨ **Mandres-les-Roses** · Médiathèque, Mairie
- ⇨ **Périgny-sur-Yerres** · Festival *Pépites en paysages*, École élémentaire
- ⇨ **Santeny** · La Santenoise (course), EHPAD





BÉNÉFICIAIRES DE L'EXPOSITION 2026

- **Écoles élémentaires**
- **Centres de loisirs** de Créteil
- **Autres établissements** (Centres sociaux, ...)

IMPACT

⇨ **Favoriser l'accès aux arts** pour les publics les plus éloignés de l'offre culturelle

⇨ **Déployer les expositions de la MAC hors les murs**, notamment dans les cadres scolaire et périscolaire

⇨ **Concevoir un dispositif pérenne de cimaises itinérantes**, adapté aux enfants

⇨ **Poser les bases d'un projet durable**, reproductible avec chaque exposition de la MAC

⇨ **Sensibiliser les jeunes publics** aux oeuvres et aux démarches des artistes contemporains

⇨ **Encourager la rencontre directe avec les artistes** à travers des temps d'échange

⇨ **Développer la sensibilité et la lecture de l'image**

L'EXPOSITION EN COURS

Lire les images · 200LUX

Le **Réseau LUX** rassemble aujourd'hui **33 festivals et foires de photographie partout en France**. Il défend une photographie ouverte à toutes et tous, la **diversité des regards et la circulation des oeuvres sur les territoires**. Les séries présentées sont issues de l'exposition collective 200LUX organisée par les 33 membres du Réseau LUX à l'occasion du **Bicentenaire de la Photographie** à la MAC de Créteil du 19 septembre au 19 décembre 2026.

Pour MAC Nomade, nous avons choisi deux duos de photographes **Jojakim Cortis & Adrian Sonderegger et Brodbeck & de Barbuat** qui interrogent la **construction de l'image** : comment une image est-elle fabriquée ? Que choisit-on de montrer ? Peuton toujours croire ce que l'on voit ? À l'heure où l'intelligence artificielle permet de créer des images de plus en plus réalistes, ces questions sont essentielles. Ces oeuvres nous invitent à **regarder les images autrement**, à comprendre comment elles sont construites et à développer notre esprit critique.

Avec MAC Nomade, une partie de l'exposition quitte ainsi les murs de la MAC pour **aller à la rencontre des publics sur le territoire**.



Étude d'après « Robert Doisneau
Le Baiser de l'Hôtel de Ville, 1950 », 2022.
Brodbeck & de Barbuat



AS11-40-5878,
Edwin « Buzz » Aldrin, 1969
Jojakim Cortis & Adrian Sonderegger

LE DISPOSITIF

Les structures, en **bois recyclé**, sont construites par un artiste-auteur, **Julien Taylor**.

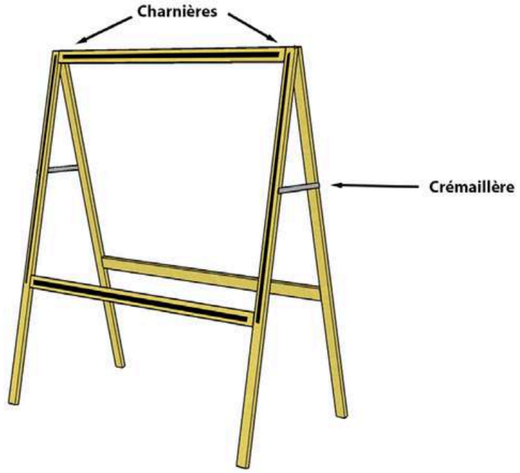
Elles sont conçues à **hauteur d'enfants** et permettant une présentation qualitative des œuvres, adaptée aux jeunes publics et respectueuse des exigences artistiques.

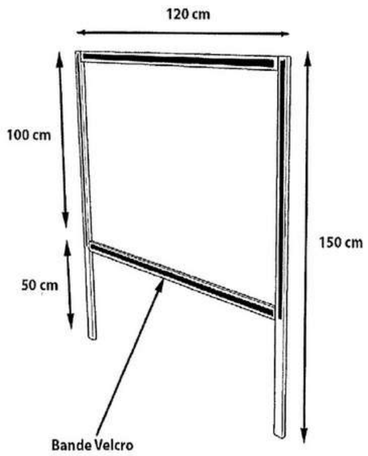
10 TRÉTAUX, POUR 20 PANNEAUX

- Légers
- Faciles à déplacer
- Sans prérequis technique

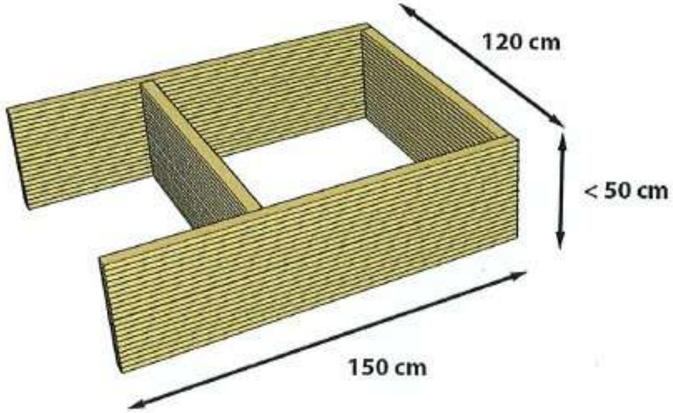
Système de scratch pour accrocher les panneaux







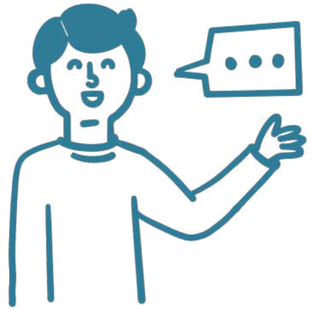




OUTILS PÉDAGOGIQUES

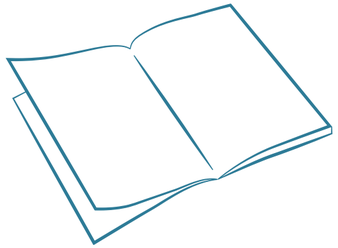
MIS À DISPOSITION

Cartels explicatifs
Pensée comme un outil pédagogique clé en main, les cartels permettent aux enseignants d'aborder ces thématiques de manière simple, interactive et adaptée au jeune public.



Médiateur
Possibilité de rencontre avec un médiateur de la MAC ou l'artiste pour échanger et approfondir la compréhension de l'exposition.

Dossier pédagogique
À destination des enseignants ou animateurs afin de faciliter l'appropriation des contenus artistiques et de préparer les visites.



Livret imprimable
Un livret enfant, imprimable sur une feuille A4, sera également conçu pour permettre aux élèves de prolonger l'expérience artistique et de développer un lien personnel avec les œuvres et les pratiques proposées.

CE QUE PERMET **VOTRE SOUTIEN**

- **Fabriquer un deuxième jeu de structures** qui nous permettrait d'aller davantage sur le territoire, à la rencontre des **publics éloignés**.
- **Financer directement la présence des arts visuels** dans une agglomération dépourvue de centre d'art.
- **Participer à l'éducation à la lecture d'image** afin de donner aux jeunes les clés pour décrypter les expositions et le monde visuel qui les entoure.
- **Aller vers de nouveaux publics** pour compenser les baisses du Pass Culture.

BUDGET 2027

MAC NOMADE ARTS VISUELS · 3 EXPOSITIONS PAR AN

DEPENSES	**QUANTITÉ**	**MONTANT** (HT)
Rémunération droit d'auteur (2 expositions monographiques, une exposition collective)	4	2 000€
Honoraires artistes - rencontres (forfait)	Forfait	1 250€
Graphisme (3 expositions par an)	3	3 600€
Fabrication d'un nouveau jeu de structures (10 tréteaux)	1	3 500€
Impression des images (20 images de 1000x1200 mm)	3	4 500€
Livret d'accompagnement de l'exposition	500	1 500€
Transport des œuvres	8	1 600€
Fonctionnement	8	320€
Frais de cooridination (Coordination entre tous les partenaires publics, circulation des oeuvres)	8	2 000€
TOTAL		**20 270€**

RECETTES	**MONTANT** (HT)
ADAGP	2 500€
MAC	7 770€
Partenaire	10 000€
TOTAL	**20 270€**

LES EXPOSITIONS À VENIR

SAISON 26-27



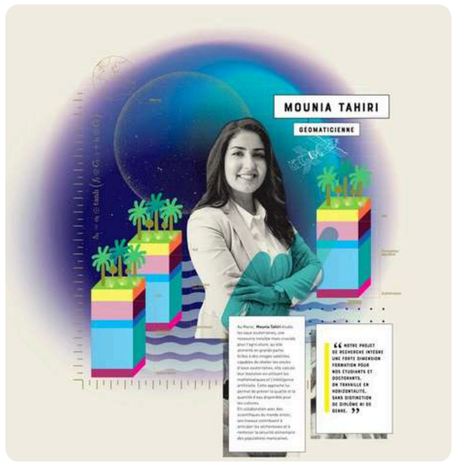
17 septembre — 19 décembre 2026
200 LUX Expo
Réseau LUX
Bicentenaire de la photographie
Unique en France par son ancrage territorial et son fonctionnement collectif, le Réseau LUX défend une photographie vivante, accessible et en lien direct avec les artistes comme avec les publics.



23 février — 30 avril 2027
À la recherche du père
Camille Lévêque
Camille Lévêque est une artiste visuelle dont la pratique mélange photographie, collage, travail textile, vidéo et installation. Tout en développant continuellement sa pratique, elle explore essentiellement la notion de mémoire et de l'identité.



6 janvier — 13 février 2027
Architecture(s) en mouvement(s)
Société des grands projets
À l'occasion de l'arrivée de la future ligne de métro 15 du Grand Paris Express à Créteil, l'exposition propose une réflexion sur les liens qui unissent espace et mouvement : une architecture pensée comme un système vivant, traversé par les flux de voyageurs, de trains, de lumières et de regards.



12 mai — 5 juin 2027
Juliette Agnel, Sarah Johnson, ParkeHarrison, IRD - Les Éclaireuses Photoclimat
Trois artistes photographes et un institut de recherche racontent leur rapport aux enjeux écologiques actuels et mettent en avant les figures marquantes qui luttent pour les avancées écologiques et environnementales.

mac nomade

mac maison des arts créteil



Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

Responsable du développement et des partanariats
Marion Hislen
06 03 36 26 62
marion.hislen@maccreteil.com

La MAC - Maison des Arts de Créteil, scène nationale est soutenue par le ministère de la Culture – DRAC Île-de-France, le Conseil départemental du Val-de-Marne, l'Établissement public territorial Grand Paris Sud Est Avenir. La MAC reçoit l'aide de la Région Île-de-France et le soutien de la ville de Créteil.

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité · Grand Paris sudest avenir · Val de Marne Le Département · Région îledeFrance · Ville de Créteil · @dagp Pour le droit des auteurs · la culture avec la copie privée