RAW

Cie Kilaï Sandrine Lescourant

ven. 13 nov 14h30 et 19h

dans le cadre du Festival **Kalypso**

Festival Kalypso

Sous la direction de Mourad Merzouki, la 14e édition de Kalypso se déroule du 1er novembre au 12 décembre et rayonne dans 18 lieux culturels répartis dans cinq départements d'Île-de-France (Essonne, Hauts-de-Seine, Val-de-Marne, Yvelines, Val-d'Oise), ainsi qu'à Creil. Le festival fait alterner compagnies de danse hip-hop émergentes et de renom : elles sont 18 pour cette édition.

Mourad Merzouki a dirigé durant 13 ans le CCN de Créteil et du Val-de-Marne, irriguant Créteil et le territoire du sud-est parisien d'un programme d'éducation à la danse intergénérationnel, ouvert et attentif au dialogue entre les disciplines chorégraphiques. Il a présenté les principales pièces de son répertoire à la MAC, contribuant à forger l'appétence pour la danse d'un public val-de-marnais conquis par son écriture prolifique.

Kalypso est partenaire de la MAC.

à suivre →

FESTIVAL KALYPSO À CRÉTEIL – GRATUIT

19 nov	**Käfig** · *Kaléidoscope* version XXL
20h	Maison du Handball
20 nov	**Plateau partagé** · Rodin *Aqua* et Benthé
20h	*Jardiin*
	CSC Rebérioux

À LA MAC

06 – 30	**Nouveau !** Festival
janv.	**Mouvements perpétuels**

Programme complet sur **maccreteil.com**

mouvements perpétuels

Suivez-nous et partagez

@maccreteil • #maccreteil • maccreteil.com

Raw

dès 8 ans

durée 45'

Chorégraphie **Sandrine Lescourant**
Interprétation **Ashley Beckett, Sonia Ivashchenko, Lauren Lecrique, Sandrine Lescourant**
Scénographie et lumières **Esteban Loirat**
Régie lumière **Luc Degassart**

Production Garde-Robe, Collectif fair-e
Coproduction CCN de Rennes et de Bretagne
Avec le soutien de la Coopérative artistique des Micro-Folies, du TPE de Bezons, de L'Étoile du Nord, du Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse (Tremblay-en-France)

Brut comme un freestyle, doux comme un moment partagé : avec *Raw*, la chorégraphe Sandrine Lescourant plonge au cœur du hip-hop, tel qu'il se vit et se transmet aujourd'hui. Sur scène, quatre danseuses prennent la parole avec leurs corps, mais aussi avec leurs mots. Ici, pas de quatrième mur : le public est interpellé… mais on ne vous en révélera rien !

Chacune raconte son parcours, son énergie, ses doutes et ses joies. Elles disent aussi l'envers du décor : la violence du milieu et la sororité qui permet d'y faire sa place, les codes à assimiler et la liberté qu'ils offrent ensuite, les idées reçues qui ont la vie dure et les espoirs placés dans les nouvelles générations. Entre humour, ironie et confidences, la danse répond au texte, puis se mêle à lui.

Peu à peu, quatre voix singulières composent une présence collective vibrante. *Raw*, c'est une rencontre : un spectacle accessible, sincère et communicatif, qui donne envie de se laisser embarquer et de partager, le temps d'un moment, une expérience profondément humaine.

Sandrine Lescourant /

Formée dans l'arène des battles sous le nom de Mufasa, après une enfance à Aulnay-sous-Bois dans les années 90, Sandrine Lescourant rend ici hommage à la culture qui l'a construite. Pour celle qui conçoit la danse comme un rempart à la violence et la création comme une aventure collective, jusque dans les prisons, les écoles ou les hôpitaux, chaque geste naît du vécu et de l'envie de transmettre. Puissants, précis et toujours habités, les corps portent l'énergie du hip-hop, sa générosité et sa capacité à rassembler.

Cie Kilaï /

En fondant la compagnie Kilaï en 2014, Sandrine Lescourant s'était donné pour projet de tisser des liens et de créer des passerelles entre les artistes et le public. Une ambition qui résonne tout particulièrement à la MAC, dont le projet invite à « tisser des liens et faire territoire ».