

Communiqué de presse

Cloche

Rémi Luchez

20 au 21 nov. 2026

Première francilienne





Une mise sous cloche musicale et circassienne

Au cœur de *Cloche*, il y a Rémi Luchez, acrobate, danseur, clown, plasticien et poète, auteur du spectacle et moteur de cette traversée vertigineuse. Sa démarche irrigue tout : le lâcher prise, la perte de repères, le vertige... et surtout le plaisir que cela provoque.

C'est une promesse autant qu'une chute. Une plongée dans le vide, dans ce qui se dérobe, dans nos corps flottants en quête de densité et de sens. Sur le plateau, deux mondes coexistent. Dans le premier, un homme : survêtement blanc, chapka, trappeur des rues ou glandeur des steppes. Il traque l'instant. Que cherche-t-il ? Quelle histoire nous entraîne-t-il à creuser ? On le suit jusqu'à l'effacement. Il disparaît. Il s'en fout. Il vole. Dans l'autre monde, le son règne. Un espace vibrant, presque palpable. Un concert. Trois présences — déesses, masseuses d'âme, conteuses d'ondes — nous enveloppent.

Quelque chose bascule. Vers un désert intérieur pour lâcher les mots, les certitudes, le superflu. Il ne reste que le corps, les sensations, le mouvement. On avance léger, vivant, vers l'inconnu. Entre ce « trappeur énigmatique » et le trio de musiciens : tout devient matière à plaisir et à invention.

Conception et interprétation Rémi Luchez

Musique Lola Calvet, Agathe Pitarch, Camille Perrin

Construction Tim Vandersteen

Création lumières Christophe Bruyas

Régie Lumières Justine Angevin

Régie son Manu Clémenceau

Directrice de production Mathilde Menand

Chargée de production Mélanie Vadet



Vendredi 20 nov à 14h et 19h
samedi 21 nov à 18h