



mac maison
des
arts
créteil



CONTACT PRESSE | AGENCE PLAN BEY

01 48 06 52 27 / bienvenue@planbey.com

Hors les murs

Et si la MAC venait à vous ?

Avec MAC Nomade, la MAC sort de ses murs pour vous retrouver là où vous vivez, dans votre quotidien. Parce que l'art ne se vit pas seulement au théâtre, mais aussi au coin de la rue, dans une médiathèque, sur une place ou dans un parc.

Vous pourrez découvrir l'exposition de la photographe Florianne de Lassée, rendue possible grâce au soutien de l'ADAGP, présentée dans différents établissements éducatifs du territoire d'Île-de-France : écoles, collèges, médiathèques, centres de loisirs... La MAC déploie ce programme itinérant avec des haltes d'une semaine par établissement.

Avec le soutien de la Région Île-de-France, dans le cadre du programme Culture dans les villages, vous pourrez également croiser des formes inattendues, comme les *Fugues équestres* avec Bertrand Bossard et son ami Akira — entre poésie et performance, au plus près de chez vous.

La programmation se déploie aussi à travers d'autres propositions artistiques : les installations drôles et sensibles de Serge Bloch, ou encore le spectacle *Pères* de Élise Chatauret et Thomas Pondevie.

Performances en plein air, spectacles, expositions, projets participatifs... Autant d'occasions de vivre l'art autrement, ensemble. MAC Nomade, c'est une invitation : sortez de chez vous, ouvrez l'œil... nous sommes là !



Bertrand Bossard

Fugues équestres

Avec le soutien de la Région Île-de-France
dans le cadre du programme Culture dans les villages

Fugues est un projet de performances artistiques in situ conçu pour des territoires.

À la croisée du théâtre, de la danse, de la musique et de l'art équestre, *Fugues* propose des formes artistiques légères, mobiles et sensibles, pensées pour investir des espaces publics, naturels ou non dédiés à la culture : places de village, chemins, parcs, clairières, champs, lisières, cours ou abords de bâtiments communaux.

Chaque performance est conçue comme un moment d'irruption poétique dans le quotidien, une expérience artistique partagée, gratuite et accessible, permettant de faire exister l'art là où il est rarement présent.

Le titre renvoie à l'idée de déplacement, d'échappée, de circulation libre entre les corps, les lieux et les imaginaires. Il évoque à la fois la traversée des territoires, la relation au paysage, le pas de côté poétique dans des espaces ordinaires, et la possibilité d'un temps suspendu. Chaque performance s'invente en dialogue étroit avec le lieu d'accueil : le projet ne plaque pas une forme, mais s'adapte à la géographie, à l'histoire et aux usages des villages concernés.

Le projet est porté par Bertrand Bossard, metteur en scène et comédien, ancien champion de Concours complet d'équitation, accompagné de son cheval Akira, partenaire de jeu et de présence à part entière.

La relation homme-cheval constitue le cœur sensible de *Fugues* :

- une relation fondée sur l'écoute, la confiance et le temps
- une écriture du mouvement et du regard,
- une attention constante au rythme du vivant.

Mercredi 23 septembre : #2 Centre commercial (en cours) et parvis MAC

Vendredi 25 septembre : #5 école maternelle et #6 Maison de retraite Villecresnes

Samedi 26 septembre : #7 et #8 Mandres-les-Roses et #9 Périgny-sur-Yerres

Dimanche 27 septembre : #10 La Santenoise et #11 EHPAD Santeny

Vendredi 02 octobre : #12 école élémentaire Périgny