

RAW



”

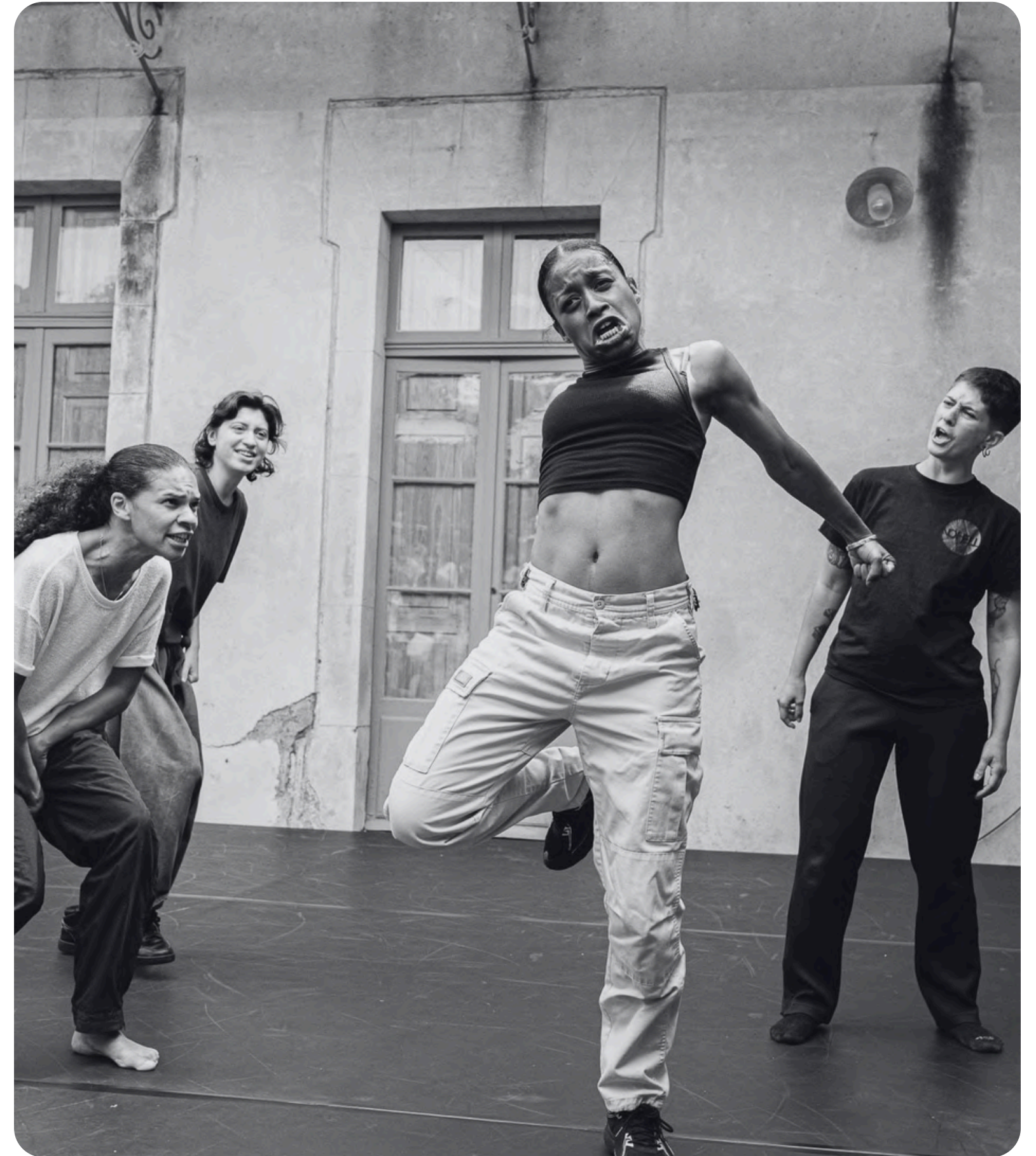
Elle rentre dans le brut, dans l'essence de la danse hip-hop.

C'est de loin le projet à la fois le plus intime et le plus technique de Lescourant [qui amène le hip-hop à déborder dans le contemporain].

Raw est brut de talent et là encore, de générosité.

”

Amélie Blaustein-Niddam



”

ça sort comme ça sort » des corps et surtout de l'âme.

un moment unique de danse en complicité avec la salle dont « la présence les rassure » et nous aussi.

”

Emmanuel Serafini



”

Elles font de la scène une tribune, un forum. Rage au ventre et larmes aux yeux, elles font de la performance une arme. Chacune, à travers une anecdote, un récit, livre un peu de ce qui les constitue : un mental de guerrière, une joie de vivre de battante, un émoi à fleur de peau.

”

Olivier Frégaville-Gratian d'Amore



OUVERT AUX PUBLICS

”

laisse dessiner la hargne et le courage qu'il faille mettre pour s'affirmer dans un monde prêt à décider pour vous.

Raw sent la lutte et la rage pour une existence choisie.

un syncrétisme de nos sociétés violentes à la beauté ironique, mais dans lesquelles l'espoir est la place centrale du « game » auquel nous jouons toustes.

Dans ce Raw vibrant, touchant et bouleversant, pas de quatrième mur. Juste elles et le public qui ne font plus qu'un, qui ne font plus qu'un Ensemble. Nous regardons dans le même sens et « c'est beau » dira Ashley Biscette.

”

Laurent Bourbousson

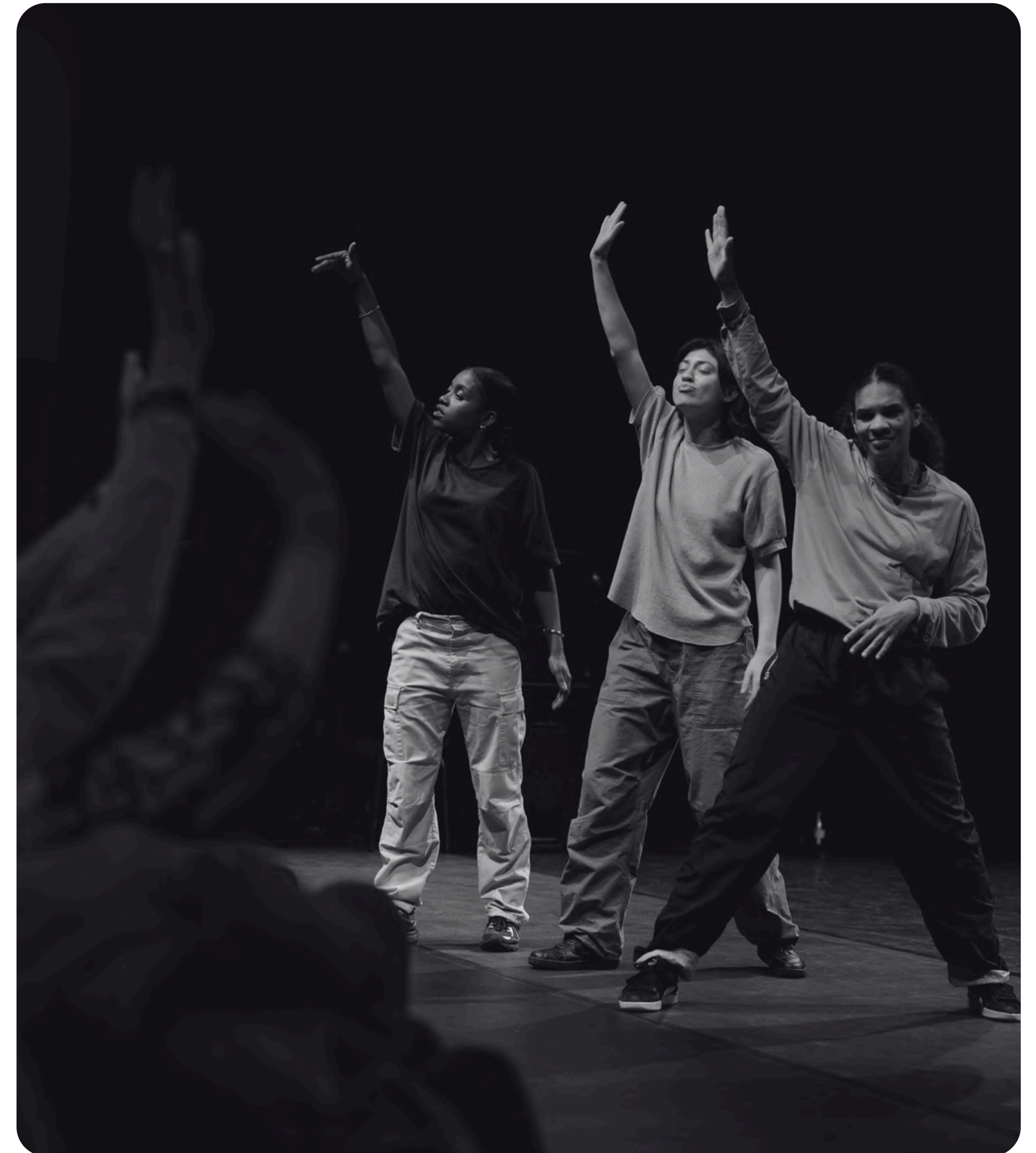


”

La rage et la tendresse au cœur, elles n'ont de cesse de créer la rencontre avec les spectateurs, jusqu'à les inviter en fin de spectacle à danser avec elles, jeunes ou pas, [et même... la soprano à nulle autre pareille Natalie Dessay, présente en famille ce matin là à la Parenthèse.]

”

Danielle Carraz



CONTACTS

Artistique

cie.kilai@gmail.com

Production

Aurélie Bonnet

+33663131281

prod.kilai@gmail.com

Administration

Virginie Carter

+337 87 63 10 17

adm.kilai@gmail.com

Communication

Médéric Malahel

com.kilai@gmail.com

