

à suivre

**ALIX DUFRESNE
ET ÉTIENNE LEPAGE
« MALAISE DANS LA CIVILISATION »
25.26 MARS**

**MICKAEL DELIS
« LA TRILOGIE DU TROISIEME TYPE /
LA FÊTE DU SLIP »
31 MARS ET 1^{er} AVRIL**

**MAGUY MARIN
« LES APPLAUDISSEMENTS
NE SE MANGENT PAS »
1^{er} ET 2 AVRIL**

**FABRICE ÉBOUÉ
NOUVEAU SPECTACLE
11 AVRIL**

**PRÉSENTATION
DE SAISON**

**01
juin
18H30**



Suivez-nous et partagez

@maccreteil • #maccreteil • maccreteil.com



Amala Dianor

**25.26
Mars
20h**

mac maison
des
arts
créteil



Dub

DURÉE
1h

Grande salle - Danse

Chorégraphe **Amala Dianor**
Répétitrice **Marion Alzieu**
Artiste Visuel **Grégoire Korganow**
Musicien Live **Awir Leon**

Danseurs.ses **Slate Hemedi Dindangila, Romain Franco, Jordan John Hope, Enock Kalubi Kadima, Mwendwa Marchand, Kgotsotalang Joseph Mavundla, Sangram Mukhopadhyay, Tatiana Gueria Nade, Yanis Ramet, Germain Zambi, Asia Zonta**

Lumière et Régie Générale
Nicolas Tallec, Agathe Geffroy
Costumes **Minuit Deux, Fabrice Couturier**
Régie Son **Emmanuel Catty, Nicolas Chimot**
Régie Plateau **David Normand, Martin Rahard**
Direction Technique Décor **Véronique Charbit**
Construction Décor **Juan Cariou, Fabienne Desfleches, Paul Dufayet, Valentin Dumeige, Moïse Elkaout, Manon Garnier, Louise Gateaud, Gaëlle Le-Stum, Gaelle Meurice, Fanchon Voisin**
Graffeur Décor **François Raveau**

Production **Kaplan | Compagnie Amala Dianor**, conventionnée par l'Etat-DRAC Pays de la Loire et la **Ville d'Angers**. La Compagnie Amala Dianor est régulièrement soutenue dans ses projets par l'**Institut Français et L'ONDA**. La Compagnie bénéficie du soutien de la **Fondation BNP Paribas depuis 2020**. Amala Dianor est actuellement associé à la **MC2: Maison de la culture de Grenoble (2026-2028)** et membre du **Grand Ensemble Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans (2021-2024)**. Coproduction **Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur France ; Théâtre de la Ville - Paris ; Le Théâtre, scène nationale de Mâcon ; Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans ; Touka Danses CDCN Guyane ; MC2 : Grenoble, Théâtre Sénart, scène nationale ; Le Volcan, Scène nationale du Havre ; Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux ; Julidans-Amsterdam, Pays-Bas ; Maison de la Danse, Lyon ; Le Grand R, scène nationale la Roche-sur-Yon ; Scène nationale d'ALBI - Tarn ; Cndc Angers**

Aide à la création **Fondation BNP Paribas** abritée par la **Fondation de France Ville d'Angers ; Région Pays de la Loire**.
Résidence de recherche **Villa Albertine, USA, 2023**, en partenariat avec le **Théâtre de la Ville-Paris**.
Résidence de construction décor **Paris Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP, Garges-lès-Gonesse**
Workshop Audition **Ménagerie de Verre, Paris**

DUB explore un territoire chorégraphique unique, à la croisée des danses urbaines et contemporaines. Onze interprètes réinventent hiphop, waacking, coupé-décalé et électro pour créer un langage corporel inédit. Le spectacle est un espace de rencontre entre pratiques autodidactes et formes contemporaines, reflet des cultures urbaines en mutation. Comme dans le dub musical, la danse se détourne et se réinvente, modulée et remixée pour faire surgir de nouvelles formes. La scénographie de Grégoire Korganow évoque façades d'immeubles et soundsystems, créant une géographie urbaine transformée. La musique live d'Awir Leon oscille entre électro et vibrations reggae réinventées. L'énergie collective des interprètes emporte le public dans une danse vivante, proche de la transe, oscillant entre virtuosité et abandon.

Amala Dianor, chorégraphe francosénégalais, défie les frontières stylistiques. Formé au hiphop et diplômé du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, il développe une esthétique hybride nourrie des danses urbaines, contemporaines et africaines. La presse souligne une danse puissante, fluide et organique, fusionnant virtuosité et poésie incarnée. Son travail place la rencontre et le partage au cœur de la création, croisant les parcours et générations.

DUB est un moment d'énergie partagée, où l'underground dialogue avec la scène contemporaine. L'ambition d'Amala Dianor : créer une utopie chorégraphique où diversité, mouvement et sensibilité deviennent sources de création collective.

Compagnie Amala Dianor - Fondée par le chorégraphe francosénégalais Amala Dianor, la Compagnie Amala Dianor explore la rencontre entre danses urbaines et contemporaines, dans une démarche ouverte à la diversité des styles et des cultures. Elle développe des créations hybrides où virtuosité, énergie collective et poésie se rencontrent, mettant en scène la richesse des mouvements, des générations et des sensibilités. La compagnie fait de chaque spectacle un espace de dialogue, d'expérimentation et de partage entre artistes et public, affirmant une vision artistique résolument vivante et plurielle.



Découvrir
la compagnie