



Repères compagnie

Fondée en janvier 2010, Eastman a pour mission de produire et de diffuser les œuvres du directeur artistique et chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui. Ses créations offrent au public un large éventail de projets et de collaborations, allant de la danse contemporaine, du théâtre, du ballet, de l'opéra et de la comédie musicale à d'autres formes de spectacle vivant et de performance. Sa pensée non hiérarchique sur le mouvement, le langage corporel et la culture constituent le fondement de son approche artistique. Installée dans la ville portuaire d'Anvers, où est né Cherkaoui, Eastman forme le noyau de toute son œuvre. La compagnie est en résidence à DE SINGEL International Arts Centre (Anvers). Sidi Larbi Cherkaoui est en outre artiste associé au Sadler's Wells Theatre (Londres). À partir de septembre 2015 le chorégraphe est directeur artistique du Ballet de Flandre.

Depuis sa fondation en 2010, Cherkaoui a créé, entre autres, *Babel(words)*, *Play*, *TeZukA*, *Puz/zle*, *4D*, *Fractus V*, *Session* et *3S* sous l'égide de sa compagnie. Celle-ci coordonne également les créations de Cherkaoui pour d'autres organisations.

Parmi les partenaires internationaux d'Eastman, on peut citer La Monnaie / De Munt Bruxelles, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, la Grande Halle de La Villette Paris, DE SINGEL International Arts Centre et Sadler's Wells Londres.

Eastman reçoit le soutien des Autorités flamandes et de la Fondation BNP Paribas. Eastman était Ambassadeur Culturel Européen 2013.

à suivre



03.04 AVRIL

« S 62° 58', W 60° 39' »
PEEPING TOM

23 AVRIL

CARTE BLANCHE À
CÉCILE MC LORIN SALVANT
ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE DE FRANCE



Suivez-nous et partagez @maccreteil #maccreteil

SIDI LARBI CHERKAOUI
EASTMAN

NOMAD

DANS LE CADRE
DE LA PROGRAMMATION
CHAILLOT NOMADE

06.07.08

MARS

20H



GRANDE SALLE

MAC
2324
MAISON DES ARTS CRÉTEIL

chailot
théâtre national
de la danse

NOMAD

Chorégraphie & mise en scène **Sidi Larbi Cherkaoui**
Musique originale **Sidi Larbi Cherkaoui,**

Felix Buxton, Kaspy N'dia

Musique additionnelle **Yarkin featuring The Sufi Vocal Masters, Al Adhan, Al Qantarah, Fadia Tomb El-Hage, Oli Savill (Percussion), traditional songs from the Amami islands in Japan**

Conception sonore **Felix Buxton**

Danseurs **Mabrouk Gouicem, Pol Van den Broek, Kazutomi 'Tsuki' Kozuki, Mohamed Toubabri,**

Nassim Baddag, Maryna Kushchova (Ashotivna),

Oliver Tida Tida, Jonas Vandekerckhove,

Jonas Garrido Verwerft, Zoe Hollinshead

Musique live **Kaspy N'dia**

Costumes **Jan-Jan Van Essche**

Décor **Willy Cessa, Adam Carrée**

Éclairages **Willy Cessa, Sam Mary**

Conception vidéo **Paul Van Caudenberg**

Assistant à la chorégraphie

Shawn Fitzgerald Ahern, Oscar Ramos

Répétiteur **Shawn Fitzgerald Ahern**

Conseiller artistique et associé **Václav Kuneš**

Coach vocal **Anna Sato**

Musique conçue par **Duncan F. Brown**

Réalisation décors **Martin Baarda**

Techniciens **Jasper Wouters (Artfex)(éclairage),**

Eric Reinartz (son),

Geoffrey Oelbrandt (Artfex)(vidéo),

Amber Van Rooijen (assistant de scène)

Habillage **Saar Swinters**

Logistique **Nils Geernaert**

Producteur artistique /
directrice de tournée **Alessandra Oliveira**
Production **Eastman**

Coproduction **42OPEOPLE, Cultuurcentrum Berchem**

Remerciements **Francesca Maria Amante,**

Sabine Groenendijk, Vojtěch Rak, Antonin Rioche,

Filip Staněk, Nicola Leahey, Jason Kittelberger,

Satyagraha dancers of Eastman/Theater Basel,

Karthika Naïr, Carly Heathcote

Avec le soutien de la **Fondation BNP Paribas,**

des **Autorités flamandes** et du

Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge.

Avec le soutien de **Dance Reflections**

by **Van Cleef & Arpels**

DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

Invité par le directeur artistique de la compagnie 42OPEOPLE, Václav Kuneš, Sidi Larbi Cherkaoui a présenté un travail de recherche déjà intitulé *Nomad* au cours du festival de danse tchèque Tanec Praha en 2017 avec les danseurs d'Eastman (Nemo Oeghoede, Antonin Rioche, Nicola Leahey et Mabrouk Gouicem) et de 42OPEOPLE (Francesca Maria Amante, Sabine Groenendijk, Vojtěch Rak et Filip Staněk), prémisses du spectacle éponyme qui sera créé en 2019 avec la compagnie Eastman. Sidi Larbi Cherkaoui reconstitue une mosaïque d'éléments animés et inanimés du désert. Les danseurs nous livrent un aperçu de la fluidité et de l'adaptabilité des créatures qui prospèrent dans les conditions les plus rudes ; la beauté des dunes de sable et les vents qui changent de direction, de forme et de vitesse en un clin d'œil ; la soif physique et émotionnelle intense, le désir d'eau et de sécurité, de consolation qui guident à la fois les actions des animaux et la quête humaine de la spiritualité.

Après *Qutb*, *Mosaic* et *Stoic*, *Nomad* est la quatrième collaboration de Sidi Larbi Cherkaoui avec le compositeur Basement Jaxx Felix Buxton, basé au Moyen-Orient. C'est également une nouvelle collaboration avec Jan-Jan Van Essche, après *Icon*, *Satyagraha* et *Memento Mori*. Ses costumes pour *Nomad* s'inspire de la richesse des tissus qui peuplent le désert pour se protéger de la chaleur. L'image du désert qui habite le fond de la scène, paysage désolé métaphore de la liberté ultime, mais aussi de l'impossibilité de survivre. Nous sommes emportés dans un paysage qui n'appartient pas à notre monde, surtout quand l'arrière-plan animé montre la terre qui flotte au-dessus de l'horizon comme une lune. Les nomades dansants semblent être isolés dans cet environnement, comme le monde d'aujourd'hui semble parfois être un désert aux yeux d'un groupe minoritaire, un endroit dangereux.

Sidi Larbi Cherkaoui reconstitue une mosaïque d'éléments animés et inanimés du désert. Les danseurs livrent un aperçu de la fluidité de la faune et de la flore qui prospèrent dans les conditions les plus rudes, de la majesté des paysages (les dunes de sable et les vents), des lumières, de l'intensité de la soif qu'elle soit physique ou affective, et, par-dessus tout, de l'esprit de communauté, clé de la survie dans un monde aride qui serait insurmontable seul.

« *Chorégraphe voyageur par excellence, Sidi Larbi Cherkaoui n'a de cesse d'enregistrer les mouvements du monde avec ses interprètes : hier installé à Anvers, il est aujourd'hui à Genève. Nomad est un de ses projets récents les plus acclamés. Pour le créateur, il s'agit de reconstituer « une mosaïque d'éléments animés et inanimés du désert ». La danse, fluide et technique, va dès lors s'adapter aux conditions que ce soient le vent, la sécheresse ou le sable. Une image du désert habite le fond de scène, « métaphore de la liberté ultime, mais aussi de l'impossibilité de survivre ». L'imagination de Sidi Larbi Cherkaoui fera naître ainsi une série de tableaux sur la partition de Felix Buxton autour de cet esprit de « convivialité, d'amitié et de symbiose ». La danse, (plus que tout autre) a certainement beaucoup à dire sur ce vivre et lutter ensemble. Aux accents d'un monde fragilisé par l'homme, Sidi Larbi Cherkaoui oppose la beauté de l'art en mouvement. Nomad porte cet espoir. »*

— Philippe Noisette

