

Création
2023



à suivre

06.07 FÉVRIER

« ALICE »

B.DANCE

10 FÉVRIER

LEYLA MC CALLA X RHIANNON GIDDENS
FESTIVAL SONS D'HIVER

29 FÉVRIER & 01 MARS

« LA GRANDE MAGIE »

EMMANUEL DEMARCY-MOTA

29 FÉVRIER & 01 MARS

« OMBRES PORTÉES »

RAPHAËLLE BOITEL

06.07.08 MARS

« NOMAD »

SIDI LARBI CHERKAoui
CHAILLOT NOMADE

DU 15 AU 23 MARS

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE FILMS DE FEMMES

LAËTITIA GUÉDON LAURENT GAUDÉ

MÊME SI
LE MONDE MEURT

07.08.09

FÉV 20H

PETITE SALLE

Durée
1h20



Suivez-nous et partagez @maccreteil #maccreteil

MAC
2324
MAISON DES ARTS CRÉTEIL

MÊME SI LE MONDE MEURT

De **Laurent Gaudé**

Conception et mise en scène **Laëtitia Guédon**

Avec **Marine Déchelette, Mathieu Fernandez, Élise Friha, Marine Guez, Alice Jalleau, Thomas Ribière, Julien Salignon et Jean Schabel**

Ribière, Julien Salignon et Jean Schabel

Scénographie **Amélie Vignals**

Lumières **Philippe Ferreira**

Son et musiques **Joan Cambon**

Vidéo **Benoît Lahoz** en étroite

collaboration technique avec **Damien Bienabe**

Costumes **Nathalie Trouvé**

Assistanat à la mise en scène **Caroline Chausson**

Réalisation du décor dans les

Ateliers de construction du Théâtre de la Cité

sous la direction de **Michaël Labat**

Réalisation des costumes

dans l'Atelier costumes du Théâtre de la Cité

sous la direction de **Nathalie Trouvé**

Avec l'aimable collaboration

de **Marion Muzac et Nikola Takov**

Production **Théâtre de la Cité – CDN Toulouse**

Occitanie, Compagnie 0,10

Avec la participation de l'**Atelier Cité**

Texte publié chez **Actes Sud**

17 août, 17h58 : c'est la date et l'heure de la fin du monde annoncée par les scientifiques. Au milieu du chaos provoqué par cette prédiction, une femme attend un enfant qui ne naîtra pas. Vient alors pour elle l'urgence de le mettre au monde et pour lui de vivre toute une vie en seulement quelques jours. Un spectacle sombre en apparence mais plein d'espoir et de lumière, notamment grâce à un travail scénographique très précis. Les comédien-ne-s, la musique et la lumière travaillent main dans la main pour nous proposer une expérience immersive dans ce futur dystopique. Ce projet me permet de faire plonger les jeunes acteurs et actrices de cette Troupe dans une esthétique indisciplinée où se mêlent le texte, la vidéo, le son et le souffle, en tendant, toujours, l'urgence du compte à rebours et en ouvrant sur l'immensité de l'après. Pour que ce travail sur nos fins et nos commencements soit avant tout, un travail dans la lumière. — **Laëtitia Guédon**

Portaits /

Laëtitia Guédon

Après une formation de comédienne à l'École du Studio d'Asnières, puis à la mise en scène au Conservatoire national supérieur de Paris (CNSAD), Laëtitia Guédon crée en 2006 la compagnie 0,10. Elle accorde une attention particulière aux écritures contemporaines et crée une esthétique indisciplinée où se mêlent théâtre, danse et musique live. Elle prend la direction des Plateaux Sauvages (Paris) en 2016.

Cette saison, le Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie lui consacre un portrait d'artiste dont le spectacle *Même si le monde meurt* fait partie. Elle est également artiste invitée auprès de la Troupe de l'Atelier Cité du Théâtre de la Cité avec qui elle a créé ce spectacle.

Laurent Gaudé

Romancier, nouvelliste et dramaturge Laurent Gaudé fait partie intégrante du panorama littéraire français du XXI^e siècle. Son œuvre est traduite dans le monde entier, il est notamment l'auteur de *La Mort du roi Tsongor* (2002, prix Goncourt des lycéens, prix des Libraires), *Le Soleil des Scorta* (2004, prix Goncourt, prix Jean-Giono), et *Chien 51*, son dernier roman paru en 2022. C'est suite à une commande de la metteuse en scène Laëtitia Guédon qu'il signe à la fois sa première collaboration avec elle et le texte de son spectacle *Même si le monde meurt*.

Il ne s'agit donc pas d'une pièce construite sur une succession de situations, mais d'un chant tressé de plusieurs voix qui montent du plateau en essayant de saisir l'intensité d'une humanité inquiète mais ardente. — **Laurent Gaudé**



Entretien vidéo
avec **Laëtitia Guédon**



Entretien
avec **Laurent Gaudé**