



à suivre

07.08.09 FÉVRIER

« MÊME SI LE MONDE MEURT »
LAÉTITIA GUÉDON / LAURENT GAUDÉ

10 FÉVRIER

LEYLA MC CALLA X RHIANNON GIDDENS
FESTIVAL SONS D'HIVER

29 FÉVRIER & 01 MARS

« LA GRANDE MAGIE »
EMMANUEL DEMARCY-MOTA

29 FÉVRIER & 01 MARS

« OMBRES PORTÉES »
RAPHAËLLE BOITEL

06.07.08 MARS

« NOMAD »
SIDI LARBI CHERKAoui
CHAILLOT NOMADE

DU 15 AU 23 MARS
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE FILMS DE FEMMES

B.DANCE

PO-CHENG TSAI

ALICE

06.07
FÉV
20H



Suivez-nous et partagez @maccreteil #maccreteil

MAC
2324
MAISON DES ARTS CRÉTEIL

B.DANCE

ALICE

Directeur artistique, chorégraphe
et costumes **Po-Cheng Tsai**

Directrice exécutive **Yen-Ling Yi**

Administratrice **Chia-Fang Sun**

Maître de ballet **Sheng-Ho Chang**

Confection des costumes **Luzerner Theater
Department of Costume**

Conception lumières originale **Otto Chang**

Directrice technique et lumières **Chih-Chen Liu**

Composition de la musique **Rockid Lee**

Conception vidéo **Po-Chih Chang**

Assistant technique **Pai-Yu Tseng**

Vidéaste **Meng-Hsueh Ho**

Photographe **Chao-Sheng Ho**

Danseurs

Chien-Chih CHANG, Siang-Fu ZENG, Yu-Hung WANG,

Ho-Chien CHANG, Hsing TSENG, Li-An LO,

Chen-Ning CHANG, Ming-Hsuan LIU, Yi-Ru CHENG,

Shu-Han YEH, Chieh-Wen LIU, Ming-Fen WU,

Chien-Yu LIAO

Production **B.DANCE**

Production de tournée **Delta Danse**

Alice a été créée en 2021.

Avec le soutien de **TAIWAN TOP Performing Arts Group**,
du **Ministère de la Culture de Taïwan**
et du **Centre culturel de Taïwan à Paris**.



Avec une chorégraphie à couper le souffle,

des costumes haute couture et une scénographie éblouissante, *Alice* nous entraîne dans un pays des merveilles très particulier, à l'atmosphère étrange et profondément psychologique. Un labyrinthe de miroirs, des projections artistiques et des dessins à l'encre noire et blanche unissent la poésie et les contes de fées, ainsi que les cultures occidentale et orientale.

Dans cette collaboration internationale entre la compagnie B.DANCE de Po-Cheng Tsai et le Tanz Luzerner Theater de Kathleen McNurney, le chorégraphe réimagine ce classique de la littérature pour enfants, où un monde fantastique et merveilleux rencontre l'art du zen.

Repères / La compagnie

Fondée en 2014 et dirigée par le chorégraphe taiwanais Po-Cheng Tsai, **B.DANCE** fait aujourd'hui partie des compagnies de danse contemporaine émergentes de la scène internationale. Depuis sa création, B.DANCE s'est déjà produit en Allemagne, en République Tchèque, en Espagne, en Israël, au Danemark, en Italie, en Suisse, en Chine, à Hong Kong, au Royaume-Uni et en France où elle s'est notamment distinguée dans le cadre du festival d'Avignon. En 2016, la compagnie a mis en place «B.OOM by B.DANCE», un projet de collaboration internationale dans le domaine de la performance, invitant des chorégraphes et des danseurs indépendants célèbres en Europe à Taïwan pour des performances et des ateliers. Ce projet s'inscrit dans la volonté de Po-Cheng Tsai de créer des liens pérennes avec la scène artistique européenne, pour s'enrichir mutuellement de ces échanges. Dirigeant son équipe en adoptant une pensée novatrice et des perspectives diversifiées, il souhaite ouvrir la voie à des dialogues approfondis entre les arts, l'éducation et la société. En 2022 et malgré la pandémie de Covid-19, Po-Cheng et sa troupe ont réussi à mener à bien une tournée de 2 mois en Europe. Le succès rencontré alors permet de supposer que nous serons conquis.

Le chorégraphe taiwanais Po-Cheng Tsai est diplômé de l'Université nationale des arts de Taipei en 2009. Après ses études, il fonde B.DANCE et développe un langage chorégraphique et une esthétique unique. En mariant les mouvements traditionnels asiatiques et les arts martiaux à la danse contemporaine, B.DANCE propose des pièces théâtrales, physiques et émouvantes qui sont accessibles et inspirantes pour tous les publics. Po-Cheng Tsai a reçu de nombreuses distinctions chorégraphiques dans le cadre de concours internationaux. Il a également créé des spectacles pour plusieurs compagnies de danse de renommée internationale, telles qu'Introdans, Tanz Luzerner Theatre, Gauthier Dance, Cloud Gate 2, Bern Tanzcompagnie ou encore La Veronal. Le chorégraphe taiwanais développe un langage chorégraphique et une esthétique unique mariant les mouvements traditionnels asiatiques et les arts martiaux à la danse contemporaine. Il en repousse les limites pour atteindre une esthétique qui intègre mysticisme et fantaisie orientale dans des pièces théâtrales, physiques et émouvantes qui sont accessibles et inspirantes pour tous les publics. Po-Cheng Tsai a été désigné Chorégraphe de l'année 2018 par le magazine allemand *Tanz*. En 2019, La compagnie B.DANCE a reçu le prix Mervyn Stutter « Spirit of the Fringe » dans le cadre du festival Fringe d'Edinburgh.

« On se souviendra du lièvre blanc au
masque tête de mort Swarovski, ainsi que des
oreilles en plumes de faisan extra-longues. [...] Et la danse de Po-Cheng Tsai est très dynamique. L'artiste combine les styles de danse d'Asie de l'Est avec la danse contemporaine occidentale. Ou ballet, hip hop, jazz avec tai chi, arts martiaux, kung fu, danse folklorique chinoise. [...] La musique du film composée par Rockid Lee, sound designer taiwanais, avance métalliquement. Des acrobaties remplissent la pièce : les jambes bougent comme des couteaux pliants tranchants, puis à nouveau comme des vagues fluides. »

— Edith Arnold, *Luzerner Zeitung*