



# LES PHÉNICIENNES EURIPIDE

29 JANVIER 20H

**Suivez-nous**  
et partagez @maccreteil #maccreteil



**MAC** MAISON  
DES  
ARTS  
CRÉTEIL

Grand Paris  
**sudest**  
avenir

# LES PHENICIENNES

## PRÉSENTATION

---

Ce spectacle est une proposition théâtrale  
imaginée dans le cadre du partenariat  
"transmission, pédagogie et création"  
construit entre la Maison des Arts et de la Culture  
de Créteil et le Conservatoire à rayonnement  
régional Marcel Dadi.

---

**Spectacle présenté  
par les élèves CPES Théâtre du Conservatoire  
à Rayonnement Régional de Créteil Marcel Dadi.**

Sous la direction de **Franck ZERBIB**

Assistant à la mise en scène

**Gwendal LE PESSEC**

Avec

**Rosalie ADAM** Ménécée, une Phénicienne

**Fahartadli AHMED** Zeus

**Anaïs BARKATI** Polynice

**Luna BRETON** Une Phénicienne

**Frédéric COSTES** Apollon

**Calypso DE BESSA** Une Phénicienne

**Théo DELABARRE** La Coryphée

**Nola JOLLY** Jocaste

**Maëlla-Mickaëlle MARECHAL** La Pédagogue,  
une Phénicienne

**Paloma PETESCH** Antigone

**Alexiane RAZAFIMBELO** Une Phénicienne

**Yasunori SASA** Le devin Tirésias, une Phénicienne

**Chloé SELLEMBAYE** Créon, une Phénicienne

**Raphaël TEMIM** Étéocle

**Jules THOORENS** Le Messager, Une Phénicienne

**Juliette TOMYN** Œdipe, l'Écuyère, une Phénicienne

Création Sonore **Franck ZERBIB**

et **Cyprien CHELOUDIAKOFF**

Sur des musiques de **Laurent Garnier,**

**Gesaffelstein Recondite, Acid Pauli et Blow**

Les Phéniciennes sont des jeunes femmes arrachées à leur famille pour être offertes à Apollon. Ligotées dans les cales d'un navire elles sont débarquées en urgence sur les rives d'une ville damnée : Thèbes, la cité au sept portes, royaume des Labdacides.

De chaque côté des murailles les membres de la famille d'Œdipe poursuivent leur destinée funeste sous le regard pervers des Dieux. Antigone n'est tirée de l'enfance que pour être attachée vivante aux derniers soupirs de son père. Étéocle et Polynice se précipitent dans le fratricide pour l'amour d'une mère déchirée. Écartelée par ses enfants, Jocaste rêve d'une trêve impossible qui la brisera en morceaux.

Assoiffée de son propre sang, la lignée royale se déchaîne entre pulsions de destruction, remords et délire de puissance.

À 2500 ans de distance, l'œuvre apocalyptique d'Euripide embrase encore nos inconscients. *Les Phéniciennes* est l'une des plus féroces tragédies ayant voyagé jusqu'à nous depuis les rivages de la Grèce.

Texte aux accents crépusculaires, à la beauté inaltérable, il absorbe dans sa lumière noire tous les recoins de l'âme humaine. Sous les yeux des Phéniciennes ce sont nos cauchemars qui s'incarnent : Thèbes devient alors le théâtre de toutes ces terreurs invisibles qui nous hantent depuis la nuit des temps.

Emmêlés dans des cordes, des chaînes et des fils imaginaires, les élèves du CRR Marcel Dadi se sont saisis à bras le corps de la poésie d'Euripide pour en libérer la fureur, la démesure et la splendeur.

---

**DURÉE : 1H20 / PETITE SALLE**

---