



POUSSIÈRES

FERHAT BOUDA, CATALINA MARTIN-CHICO, ANDREW QUILTY, CYRIL ZANNETTACCI

© FERHAT BOUDA / AGENCE VU' POUR ACTION CONTRE LA FAIM

LE DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

VU' PAR
ACTION CONTRE LA FAIM

NUIT BLANCHE 2021

DU SAMEDI 2 AU DIMANCHE 3 OCTOBRE

EXPOSITION À LA GALERIE VU'

DU 3 AU 9 OCTOBRE



Nuit
Blanche



VU'

Communiqué de presse

POUSSIÈRES

LE DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

VU' PAR
ACTION CONTRE LA FAIM

Dans le cadre de la Nuit Blanche 2021, l'Agence et la Galerie VU' sont heureuses d'accueillir la projection sur écran géant et l'exposition « Poussières : le dérèglement climatique VU' par Action contre la Faim », un projet photographique de Ferhat Bouda, Catalina Martin-Chico, Andrew Quilty et Cyril Zannettacci pour Action contre la Faim.

Projection

Du samedi 2 octobre 19h30
au dimanche 3 octobre 2h00

Exposition

Du 3 au 9 octobre
de 12h30 à 18h30

Agence & Galerie VU'

Hôtel Paul Delaroche, 58 rue Saint-Lazare - 75009 Paris

Métro, ligne 12 : Trinité d'Estienne d'Orves

Dans le monde, les vagues de sécheresse, de chaleur, d'inondation sont toujours plus fréquentes ou plus longues. Les sources d'eau potable se font, elles, toujours plus rares, les terres cultivables toujours plus restreintes, les élevages toujours plus contraints. La vie, sous toutes ses formes, est toujours plus menacée.

Pour remédier à l'invisibilité médiatique de ces phénomènes climatiques aussi meurtriers que les spectaculaires catastrophes naturelles, Action contre la Faim a invité quatre photographes à documenter ces menaces, désormais chroniques, dans quatre régions différentes du monde.

Que ce soit au Tchad, au Panama, en Afghanistan ou au Kenya, les photographes portent leur regard d'auteur sur le lien profond entre les hommes et

leur environnement. Leurs images révèlent, au-delà des chiffres et des études, la réalité humaine sur le terrain : des individus, des familles, des groupes sociaux dont la vie quotidienne et la sécurité alimentaire sont durablement mais silencieusement bouleversées par le dérèglement climatique.

Alors qu'un premier extrait de ce projet d'envergure est exposé du 18 septembre au 17 octobre sur le parvis de l'Hôtel de Ville de Paris dans le cadre de la biennale PhotoClimat, VU' et Action contre la Faim proposent de découvrir le projet dans son ensemble et dans les conditions exceptionnelles de la Nuit Blanche 2021. Une projection sur écran géant accompagne l'exposition d'une sélection inédite de photographies, présentée à la Galerie VU' jusqu'au 9 octobre.

LES PHOTOGRAPHES

CATALINA MARTIN-CHICO

catalinamartinchico.com

Depuis presque quinze ans, Catalina Martin-Chico documente avec justesse et attention les histoires de communautés à travers le monde (Yémen, Colombie, Chine, États-Unis, Caraïbes...). Elle reçoit en 2011 le Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR) lors du festival Visa pour l'Image, le Prix Canon des Femmes Photojournalistes, et le 2e prix World Press de la catégorie «Contemporary Issues - Story».

Pour Action contre la Faim, Catalina Martin-Chico s'est rendue dans l'Est du Panama, à Bocas del Toro et dans les îles alentours, pour rencontrer la communauté Ngöbe dont le quotidien est bouleversé par la montée du niveau de la mer. Alors que les zones de pêche s'éloignent et s'amenuisent, les ressources terrestres pâtissent également de l'avancée des eaux : la déforestation s'accélère, certains animaux disparaissent, les terres cultivables se raréfient.

Image libre de droit pour la presse et les medias dans le cadre de la projection et de l'exposition*
« Poussières : Le dérèglement climatique VU' par Action contre la Faim »



Panama, 2021

© Catalina Martin-Chico / Agence VU' pour Action contre la Faim

LES PHOTOGRAPHES

CYRIL ZANNETTACCI

agencevu.com/photographe/cyril-zannettacci/

Cyril Zannettacci documente pour la presse française et étrangère, les ONG ou les institutions, le monde contemporain et plus particulièrement les rapports de l'individu à la société, son environnement et son histoire. En 2017, il se rend en Cisjordanie dans le cadre de sa première collaboration avec Médecins du Monde pour documenter la souffrance psychologique du peuple palestinien en territoires occupés.

C'est au Kenya que Cyril Zannettacci témoigne pour Action contre la Faim de l'aggravation, par le dérèglement climatique, de conditions de vie déjà extrêmes. Dans la région d'Isiolo, les invasions de criquets, les sécheresses, les inondations ont récemment augmenté. L'accès à l'eau potable, pour les hommes comme pour le bétail, devient un véritable enjeu alors que des problèmes de sous-nutrition apparaissent, notamment chez les enfants.

Image libre de droit pour la presse et les medias dans le cadre de la projection et de l'exposition*
« Poussières : Le dérèglement climatique VU' par Action contre la Faim »



Kenya, 2021

© Cyril Zannettacci / Agence VU' pour Action contre la Faim

LES PHOTOGRAPHES

FERHAT BOUDA

agencevu.com/photographe/ferhat-bouda/

Investi pour la reconnaissance de l'identité berbère, Ferhat Bouda s'est engagé depuis plus de quinze ans dans un projet au long cours sur les peuples nomades qu'il documente à travers le monde - un travail récompensé, notamment, du Prix Pierre & Alexandra Boulat. S'attachant aux regards et aux gens, il témoigne avec respect de situations complexes, trop souvent dissimulées sous des stéréotypes.

Ferhat Bouda est parti en immersion au Tchad à la rencontre de familles de la région du Kanem. Pour Action contre la Faim, il documente l'augmentation des effets de la sécheresse et de la violence du stress hydrique dans cette région du Sud Sahel. Y maintenir une vie agraire est un véritable défi avec l'ensablement des ouaddis et des cours d'eau qui débordent en détruisant les cultures sur leur passage, sans pour autant remplir les nappes phréatiques.

Image libre de droit pour la presse et les medias dans le cadre de la projection et de l'exposition*
« Poussières : Le dérèglement climatique VU' par Action contre la Faim »



Tchad, 2021

© Ferhat Bouda / Agence VU' pour Action contre la Faim

LES PHOTOGRAPHES

ANDREW QUILTYagencevu.com/photographe/andrew-quilty/

Photographe australien, Andrew Quilty découvre en 2013 l'Afghanistan, un pays qui fait immédiatement écho à ses aspirations de photographe. Il s'installe de façon permanente à Kaboul, d'où il documente autant l'actualité du conflit et de la présence internationale, que la vie afghane dans sa réalité quotidienne et humaine, plus nuancée que l'image véhiculée à l'international. Il est lauréat de nombreux prix internationaux dont plusieurs World Press Photo.

Pour Action contre la Faim, Andrew Quilty s'est rendu à Qala-i Naw, capitale de la province afghane de Badghis qui, lors de la grande sécheresse de 2018, a accueilli des milliers de déplacés climatiques. Alors que de nombreuses personnes se trouvent, encore aujourd'hui, dans des camps « informels », la sécheresse ne cesse de mettre en péril les cultures, faisant craindre l'apparition de pénuries alimentaires, de problèmes de sous-nutrition et de maladies hydriques.

Image libre de droit pour la presse et les medias dans le cadre de la projection et de l'exposition*
« Poussières : Le dérèglement climatique VU' par Action contre la Faim »



Afghanistan, 2021

© Andrew Quilty / Agence VU' pour Action contre la Faim

ACTION CONTRE LA FAIM

actioncontrelafaim.org

Action contre la Faim est une ONG qui lutte contre la faim dans le monde depuis plus de 40 ans, en menant sur le terrain une réponse coordonnée dans près de 50 pays.

Parce que les causes de la faim sont multiples, elle agit de manière globale, durable et efficace en s'appuyant sur une forte expertise en nutrition et santé, sécurité alimentaire, eau et assainissement, et santé mentale.

En plus de répondre aux situations d'urgence, Action contre la Faim accompagne les populations dont la précarité s'accroît avec le dérèglement climatique, et travaille avec elles à la gestion des risques et des désastres, à l'adaptation au changement climatique, et au développement de pratiques durables.

AGENCE VU'

agencevu.com
galerievu.com

Agence française de photographes au rayonnement international, VU' affirme et défend chaque jour depuis 35 ans son ambition originelle : révéler, accompagner et faire découvrir les regards singuliers d'auteurs-photographes, sans limitation de style ni de territoire.

Laboratoire permanent de réflexion sur les évolutions du monde et de l'image, VU' sait tisser des liens pérennes avec les acteurs des médias, des

ONG, de l'édition, de la culture, des institutions et des entreprises.

VU' poursuit son engagement pour la valorisation de la photographie auprès de tous les publics avec l'organisation de rencontres et conférences, de formations (VU' Education) l'exposition et la vente de tirages de collection (Galerie VU'), d'ouvrages, d'éditions spéciales, limitées ou rares (La Boutique VU').

Contact

Helene McNutt - responsable de projet
mcnutt@abvent.fr