

EXPOSITION

# MARCOS LOPEZ

## SUB REALISMO CRIOLLO

23 SEPTEMBRE -> 10 DECEMBRE

VERNISSAGE MARDI 4 OCTOBRE A 19H00



MARCOS LOPEZ « AMANDA », 2005, COURTESY GALERIE MOR CHARPENTIER

INFORMATIONS :

MAISON DES ARTS / ANNE-MARY SIMON 01 45 13 19 16

SERVICE DE PRESSE / BODO : 01 44 54 02 00

GALERIE MOR.CHARPENTIER 01 44 54 01 58 / [www.mor-charpentier.com](http://www.mor-charpentier.com)

mac

CRETEIL MAISON DES ARTS

[maccreteil.com](http://maccreteil.com) / 01 45 13 19 19

# SUB REALISMO CRIOLLO

Rétrospective de l'artiste argentin Marcos López.

L'œuvre de Marcos Lopez renvoie à une Terre, celle de l'Amérique latine, à ses mythes fondateurs, ses lignes de fractures, son illimitée promesse d'avenir.

Elle agit comme un miroir déformant de ses tensions identitaires ; tour à tour, héraut de son âme latine, réceptacle de ses mythes, fer de lance de sa révolution « Pop Latino » puis portraitiste de cet autre « Nouveau Monde » conquérant, Marcos Lopez habite ces tensions dans une variété infinie.

Portraitiste délirant de la réalité latino-américaine, Marcos Lopez adore l'excès et le kitsch bon marché. *« Je pars d'une situation émotionnelle et j'y mets de la couleur locale comme un chroniqueur social et politique de mon travail »* dit-il.

*Des mises en scène aux couleurs acidulées et à l'esthétique pop qui, avec une ironie appuyée, représentent l'Amérique Latine sous l'influence de « l'American way of life ». Dans l'objectif de Marcos Lopez, ce melting-pot ethnique et culturel se transforme en une scène de théâtre baroque.*

art actuel – juillet/août 2010



*Vaca y Calavera* 2010, 70 x 105cm



*Chica Leopardo*, 2010, 40 x 60cm





*Familia de Sastres, 2010, 118 x 157cm*



*El Sastre, 2010, 50 x 50cm*



*Sireno del Río de La Plata, 2002. 170 x 100cm*





*Chica en la ducha.* Buenos Aires. 2005. 180cm x 70cm



*Reina de la chatarra*, 2007. 180 x 70cm



*Chica vaca*, 2003, 180 x 70cm





*Adan y Eva, 2004, 130 x 90cm*



*Santa Sebastiana*, 2005, 176 x 70cm





*El cuarto rosa, 2007. 100 x 140cm*



*Il Piccolo Vapore, 2007. 123 x 180cm*





*Asado en Mendiolaza, 2001. 100 x 300cm*



*Héroes y santos, 2006. 89 x 220cm*



*Suite bolivariana, 2009. 100 x 250cm*





*Plaza de Mayo, 1996, 70 x 100cm*



*Mozo, 1996, 70 x 100cm*



*Autopsia*, 2005. 120 x 240cm



*El cumpleaños de la directora*, 2008. 120 x 240cm





*Jazmín*. 2008. 133 x 100cm



*Carla*, 2010, 100 x 150cm





*Rogério, 2005. 155 x 92cm*

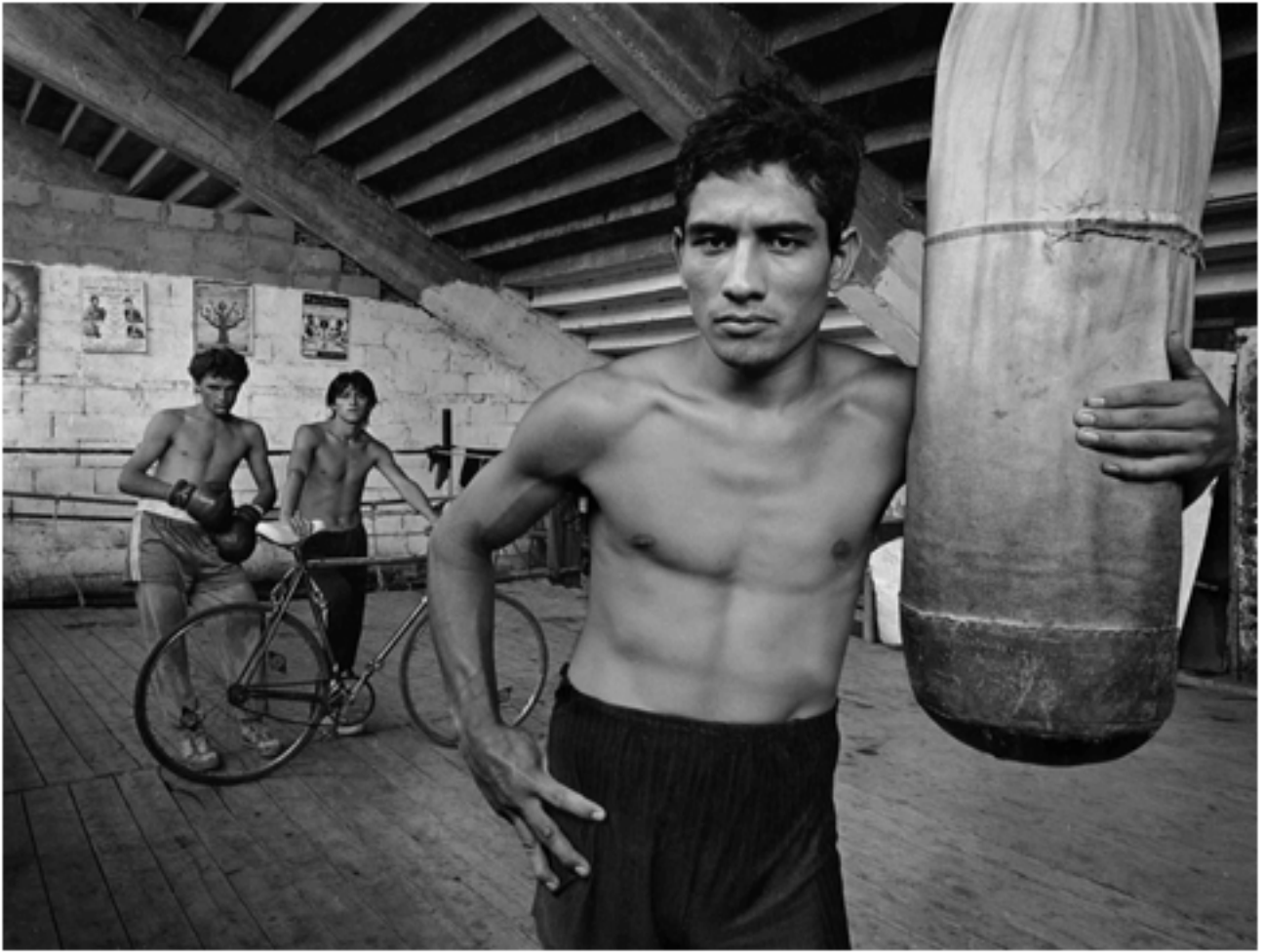


*Maria Montenegro, 1992, 105 x 105cm*



*Flavio. Ojos cerrados. 1992, 35 x 40cm*





*Los Boxeadores, 1992, 100 x 1400cm*



*Botella de Inca Cola. 1997, 140 x 100cm*





*Mártir*, 2002. 110 x 110cm



*En el jardín botánico*, 1993, 100 x 70cm