



à suivre

FESTIVAL KALYPSO

12 novembre 19:30

Oups Dance Company / Diving Leaf

13 novembre

16:00 Hip Hop Games Exhibition

19:30 Uppercut Dance Theater & Relevant

14 novembre 14:30 Hip Hop Day

16 novembre 19:30 Malka

17 novembre 19:30 Carte blanche krump

20 novembre 20:00

Keren Ann

et le Quatuor Debussy

24/25/26 novembre 20:00

Ballet Preljocaj

« Winterreise »

30 novembre

& 01 décembre 20:00 & 21:00

La Muse en Circuit

Wilfried Wendling

« Erreurs Salvatrices »

30 novembre

& 01 décembre 20:00

Les 7 Doigts

« Passagers »

03 décembre 20:00

Africolor

Ballaké Sissoko

04 décembre 20:00

Biennale des Arts Numériques Nemo

Franck Vigroux

« Forêt »

Suivez-nous

et partagez @maccreteil #maccreteil



**Création
2021**

Mourad Merzouki

Népal

FESTIVAL KALYPSO

12→17 NOVEMBRE 21H

14 NOV 17H30

MAC MAISON
DES
ARTS
CRÉTEIL

**festival de danse
kalypso**
CCN DE CRÉTEIL ET DU VAL DE MAINE
DIRECTION MOURAD MERZOUKI

Zéphyr

À celles et ceux
qui risquent leur vie en mer
en quête de liberté,
contre vents et marées.

Direction artistique et chorégraphie **Mourad Merzouki**
Assisté de **Marjorie Hannoteaux**
Création musicale **Armand Amar**
Lumières **Yoann Tivoli** assisté de **Nicolas Faucheux**
Scénographie **Benjamin Lebreton**
Costumes **Émilie Carpentier**

Avec **Soirmi Amada, Ethan Cazaux,**
Ludovic Collura / Wissam Seddiki,
Ana Teresa de Jesus Carvalho Pereira, Nicolas
Grosclaude, Simona Machovičová, Camilla Melani,
Mourad Messaoud, Tibault Miglietti, Adrien Tan

Régie lumières **Yoann Tivoli / Amélie Verjat**
Régie son **Alexis Lazar / Capucine Catalan**
Régie scène **François Michaudel / Florent Denoyer**

Crédits musicaux additionnels
Long Distance Productions
Chant **Isabel Sörling**
Violon **Sarah Nemtanu**
Alto **Lise Berthaud**
Violoncelle **Grégoire Korniluk**
Piano **Julien Carton**
Enregistrement, mixage, création sonore
Vincent Joinville aux **Studios Babel**
de Montreuil-sous-Bois
Production **Katrin Oebel**

Production **Centre chorégraphique national**
de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig
Coproducteur **Département de la Vendée,**
Maison des Arts de Créteil

Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig -
direction Mourad Merzouki
est subventionné par la **Direction régionale**
des affaires culturelles d'Île-de-France,
le **Département du Val-de-Marne** et la **Ville de Créteil**.
Il reçoit également le soutien de l'**Institut français**
pour ses tournées internationales.

karavelkalypso.com
#kalypso9

Danse à contre-vent : Mourad Merzouki fait voile vers une nouvelle aventure chorégraphique en direction du *Vendée Globe*. Après *Vertikal* qui propulsait le hip-hop dans les airs, le chorégraphe continue d'exalter cette danse dans un jeu avec les forces naturelles : de l'apesanteur au souffle du vent, de la verticale à l'horizontale, il opère une rotation à 90 degrés et imagine une nouvelle poétique de l'espace dans laquelle souffle un doux vent de légèreté, le Zéphyr.

CORPS À CORPS AVEC LE VENT

« Le plus beau voyage est celui qu'on n'a pas encore fait » disait un célèbre navigateur. C'est parce qu'il reste toujours un archipel de possibles à explorer, un ailleurs inconnu où s'émerveiller, que je poursuis cette quête qui me pousse à naviguer de territoires en territoires. Ici, ce territoire est celui de la Vendée, point de départ d'expéditions mythiques, et plus largement tourné vers un océan d'imaginaires autour de l'appropriation de vents et marées. Artistes ou explorateurs, nous sommes à la recherche d'espaces de liberté avec pour tout bagage nos rêves et notre détermination. L'envie de se lancer dans une aventure singulière et de partager une expérience hors du commun avec le plus grand nombre. Artistes ou funambules des mers, cette ambition nous rapproche. Entouré de mes fidèles collaborateurs à la musique, la lumière, la scénographie et les costumes, j'ai choisi comme cap pour cette nouvelle création le défi humain face aux forces de la nature, ce qui constitue l'essence même de la vie en mer : un corps à corps avec le vent. Donner forme à ce qui par définition n'en a pas. Sculpter à travers le vent où l'ineffable ne peut se conter. Transformer l'impalpable en une matière concrète à travers la danse. Faire de l'air une substance que l'on peut dompter. Porter sur scène un élément naturel et lui donner vie. Mouvement à l'état pur, le vent n'existe que dans le déplacement. Une nouvelle approche du plateau pour des danseurs de haut niveau. » — **Mourad Merzouki**

DURÉE : 1H10 GRANDE SALLE
