

ENSEMBLE

Présentations de saison

vendredi 11 & jeudi 17 juin à 18h30

Confirmation > mac@maccreteil.com

Programme en ligne > le 07 juin

**Vente des abonnements
à partir du samedi 12 juin midi
sur place ou en ligne**



Suivez-nous et partagez @maccreteil #maccreteil

MÖBIUS

COMPAGNIE XY

EN COLLABORATION AVEC

RACHID OURAMDANE

à partir de
8 ans

09/10 JUIN À 20H

MAC

MAISON
DES
ARTS
CRÉTEIL

MÖBIUS

Création le 28 septembre 2019 (version circulaire)
et le 18 octobre 2019 (version frontale)

Acrobates **Abdeliazide Senhadji, Aïrelle Caen, Alejo Bianchi, Arnau Povedano, Andres Somoza, Antoine Thirion, Belar San Vincente, Florian Sontowski, Gwendal Beylier, Loric Fouchereau, Mathilde Jimenez, Mikis Matsakis, Oded Avinathan, Paula Wittib, Peter Freeman, Denis Dulon, Tuk Frederiksen, Yamil Falvella, Wilmer Marquez**

Collaborations artistiques **Rachid Ouramdane, Jonathan Fitoussi, Clemens Hourrière**
Création et régie lumière **Vincent Millet**
Création costumes **Nadia Léon**

Collaboration acrobatique **Nordine Allal**
Direction de production et administration

Peggy Donck et Antoine Billaud

Régie générale et régie son **Claire Thiebault-Besombes**

Remerciements à **Mayalen Otodon, Agalie Vandamme,**

Catherine Germain, Roser Lopez-Espinosa.

© **Cholette Lefébure**

Coproductions

Cirque théâtre d'Elbeuf et La Brèche Cherbourg – Pôle National Cirque en Normandie, Le Phénix – Scène nationale Pôle européen de création à Valenciennes, Maison de la Danse – Lyon, MC2 – Grenoble, Tandem – Scène nationale, La Villette – Paris, Maison de la Culture de Bourges, TEAT – Champ Fleuri – La Réunion, Agora – Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine, Les Gémeaux – Scène nationale de Sceaux, Bonlieu – Scène nationale d'Annecy, Carré Magique – Pôle National Cirque Bretagne – Lannion Trégor, Espace des arts – Scène nationale de Chalon-sur-Saône, Le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque, Espace Jean Legendre – Théâtre de Compiègne, Festival Perspectives – Festival franco-allemand des arts de la scène – Saarbrücken – Allemagne, La Coursive – Scène nationale de La Rochelle.

Soutiens en résidence

Le Sirque – Pôle National Cirque Nexon Limousin, Le Palc – Pôle National Cirque – Châlons-en-Champagne Région Grand Est avec le soutien du Centre National des Arts du Cirque, Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue – Amiens, CCN – Grenoble / MC2 – Grenoble, Maison de la danse – Lyon, La Brèche – Pôle National Cirque en Normandie – Cherbourg, CIRCa – Pôle National Cirque Auch, Tandem – Scène nationale – Douai, Cirque théâtre d'Elbeuf – Pôle National Cirque en Normandie, Le Phénix – Scène nationale Pôle européen de création à Valenciennes.

Möbius a bénéficié, au titre de l'aide à la création, du soutien de la Région-Hauts-de-France ainsi que du Ministère de la Culture et de la Communication (DGCA).

La Compagnie XY bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide à la compagnie conventionnée à rayonnement national et international. Elle est associée au Phénix-scène nationale de Valenciennes dans le cadre du Pôle européen de création ainsi qu'au Cirque-Théâtre d'Elbeuf – Pôle National Cirque en Normandie. Elle est également accompagnée depuis 2016 par la fondation BNP-Paribas.

Pour sa cinquième création, la Compagnie XY s'attache à explorer les confins de l'acte acrobatique en cherchant, par analogie, du côté des phénomènes naturels tels que les murmurations. Ce mode de communication qu'on retrouve de manière évidente dans les vols d'étourneaux : un ballet de centaines d'oiseaux si bien réglé et si dense qu'il en éclipse le soleil l'espace d'un instant...

Le collectif poursuit ainsi ses recherches sur le langage acrobatique en inscrivant cette fois l'acte circassien au sein d'un mouvement continu, un « continuum » qui autorise les renversements et les revirements de situations sans avoir à les opposer les unes aux autres.

Le plateau nu et immaculé de blanc se présente comme un espace sans fin qui se vide et se remplit par fulgurances, où l'action se déploie comme une réaction en chaîne. Un territoire sensible qui n'opposerait plus nature et culture ni le corps à l'esprit. C'est autour de cette démarche et des résonances avec son propre travail que s'est nouée la collaboration avec le chorégraphe Rachid Ouramdane qui a su proposer ses mots, ses gestes et son regard au service du collectif. Véritable ode au vivant, « Möbius » nous renvoie ainsi à cette absolue nécessité du « faire ensemble » comme la base de toute forme de subsistance, de perpétuation et d'invention.

Depuis 15 ans, la Compagnie XY interroge le langage acrobatique à travers la pratique des portés. Tout en s'appuyant sur les fondamentaux de cette technique circassienne, les artistes du collectif jouent avec les codes, les rythmes et les formes de l'acrobatie pour les remettre au centre du geste artistique. Dès lors, la compagnie a choisi de travailler en grand nombre afin de multiplier les possibles et d'élargir son champ de recherche.

DURÉE : 1H10 GRANDE SALLE



À partir de 11 ans
le port du masque est
désormais obligatoire à l'intérieur
et à l'extérieur du théâtre.