

ENSEMBLE

Présentations de saison

vendredi 11 & jeudi 17 juin à 18h30
Confirmation > mac@maccreteil.com
Programme en ligne > le 07 juin

à suivre

« MÖBIUS »
9 & 10 juin 20h
Compagnie XY

ENCORE
QUELQUES
PLACES

Nouvelle saison

CRÉATION
NOV. 2021

« ZÉPHYR »
MOURAD MERZOUKI
FESTIVAL KALYPSO
12/13/16/17 novembre à 21h
le 14 novembre à 17h30



Suivez-nous et partagez @maccreteil #maccreteil

FOLLIA

MOURAD MERZOUKI

26/27/28/29 MAI À 19H

30 MAI À 15H30

MAC MAISON
DES
ARTS
CRÉTEIL

FOLIA

Pièce pour 12 danseurs, 6 musiciens et 1 soprano

Direction artistique
et chorégraphie **Mourad Merzouki**
Assisté de **Marjorie Hannoteaux**

Conception musicale

Franck-Emmanuel Comte – Le Concert de l'Hostel Dieu
et **Grégoire Durrande**

Danseurs **Habid Bardou, Nedeleg Bardouil,**
Salena Baudoux, Franck Caporale,
Mathilde Devoghel, Lisa Ingrand, Sofian Kaddaoui,
Mélanie Lomoff, Joël Luzolo, Chika Nakayama,
Yui Sugano, Aurélien Vaudey, Titouan Wiener

Musiciens **Franck-Emmanuel Comte**
(en alternance avec Gwenaël Dubois),
Reynier Guerrero Alvarez (en alternance avec
André Costa), Vincent Girard, Aude Walker-Viry
(en alternance avec **Clara Fellman), Clément Latour**
(en alternance avec **Ulrik Larsen), Heather Newhouse**
(soprano / en alternance avec **Anara Khassenova),**
Florian Verhaegen (en alternance avec
Nicolas Sansarlat)

Scénographie **Benjamin Lebreton**
assisté de **Quentin Lugnier** et **Caroline Oriot** (peinture),
Mathieu Laville, Elvis Dagier et **Rémi Mangevaud**
(serrurerie), **Guillaume Ponroy** (menuiserie)

Lumières **Yoann Tivoli**

Costumes musiciens **Pascale Robin**
assistée de **Pauline Yaoua Zurini**
Costumes danseurs **Nadine Chabannier**

Coproduction **Pôle en Scènes,**
Encore un Tour,
Les Nuits de Fourvière,
Centre chorégraphique national de Créteil
et du Val-de-Marne / Cie Käfig,
Lling Music
Avec le soutien de la **Caisse des Dépôts**

DURÉE : environ 1H GRANDE SALLE



À partir de 6 ans
le port du masque est
désormais obligatoire à l'intérieur
et à l'extérieur du théâtre.

Mourad Merzouki explore
les rythmes populaires des tarentelles
italiennes avec les musiciens du
Concert de l'Hostel Dieu.

En force et en nombre, ils s'emparent
d'une fusion des genres insolite placée
sous le signe du partage
et de la générosité.

Les spectacles de Mourad Merzouki exposent instantanément à l'allégresse, soit qu'ils capturent notre ferveur, soit que, par touches successives, ils nous invitent à entrer en poésie par l'un ou l'autre de nos penchants de spectateur. *Folia* n'échappe pas à cette règle et la féerie est son totem. Musiciens baroques du Concert de l'Hostel Dieu et danseurs conjuguent leur partition au pluriel. Il faut mettre un « s » à musique quand la tarentelle convie Vivaldi, et que le répertoire baroque de l'Italie du Sud rejoint le nouveau monde sur la pulsation des musiques électroniques. Danser devient un art mosaïque, de nouvelles synergies se dessinent d'un hip-hop à connivences multiples aux fulgurances des pointés classiques. Naissent des carrefours artistiques aussi inattendus qu'immédiatement populaires.

Le ballet de Mourad Merzouki est une utopie bien réelle, il se bâtit sur la rencontre de disciplines censément opposées dont l'alliage insolite donne de la grâce à son alchimie.

Et quand, folie, les préjugés s'évanouissent, tourbillonne la neige sur un derviche tourneur.

Cernée par les pizzicati de violons picadors, Heather Newhouse, la soprano, emplit alors l'espace de son timbre lumineux.



« Il y a des choses que l'on aimerait prolonger toute une nuit tant la beauté et la poésie sont rares. Mourad Merzouki sait à merveille convoquer ces deux perles de culture. *Folia*, sa nouvelle création fusionne savamment les territoires. »
Culture Box, juin 2018

« Une spirale d'énergie irrésistible » **Le Figaro**

« Une ingéniosité folle » **Le Progrès**

