

# ENSEMBLE

## Présentations de saison

vendredi 11 & jeudi 17 juin à 18h30  
Confirmation > [mac@maccreteil.com](mailto:mac@maccreteil.com)  
Programme en ligne > le 07 juin

## à suivre

« MÖBIUS »  
9 & 10 juin 20h  
Compagnie XY

ENCORE  
QUELQUES  
PLACES

## Nouvelle saison

CRÉATION  
NOV. 2021

« ZÉPHYR »  
MOURAD MERZOUKI  
FESTIVAL KALYPSO  
12/13/16/17 novembre à 21h  
le 14 novembre à 17h30



Suivez-nous et partagez @maccreteil #maccreteil

# FOLIA

## MOURAD MERZOUKI

26/27/28/29 MAI À 19H

30 MAI À 15H30

**MAC** MAISON  
DES  
ARTS  
CRÉTEIL

# FOLIA

**Pièce pour 12 danseurs, 6 musiciens et 1 soprano**

Direction artistique  
et chorégraphie **Mourad Merzouki**  
Assisté de **Marjorie Hannoteaux**

Conception musicale

**Franck-Emmanuel Comte** – Le Concert de l'Hostel Dieu  
et **Grégoire Durrande**

Danseurs **Habid Bardou, Nedeleg Bardouil,**  
**Salena Baudoux, Franck Caporale,**  
**Mathilde Devoghel, Lisa Ingrand, Sofian Kaddaoui,**  
**Mélanie Lomoff, Joël Luzolo, Chika Nakayama,**  
**Yui Sugano, Aurélien Vaudey, Titouan Wiener**

Musiciens **Franck-Emmanuel Comte**  
(en alternance avec Gwenaël Dubois),  
**Reynier Guerrero Alvarez** (en alternance avec  
**André Costa), Vincent Girard, Aude Walker-Viry**  
(en alternance avec **Clara Fellman), Clément Latour**  
(en alternance avec **Ulrik Larsen), Heather Newhouse**  
(soprano / en alternance avec **Anara Khassenova),**  
**Florian Verhaegen** (en alternance avec  
**Nicolas Sansarlat)**

Scénographie **Benjamin Lebreton**  
assisté de **Quentin Lugnier** et **Caroline Oriot** (peinture),  
**Mathieu Laville, Elvis Dagier** et **Rémi Mangevaud**  
(serrurerie), **Guillaume Ponroy** (menuiserie)

Lumières **Yoann Tivoli**  
Costumes musiciens **Pascale Robin**  
assistée de **Pauline Yaoua Zurini**  
Costumes danseurs **Nadine Chabannier**

Coproduction **Pôle en Scènes,**  
**Encore un Tour,**  
**Les Nuits de Fourvière,**  
**Centre chorégraphique national de Créteil**  
**et du Val-de-Marne / Cie Käfig,**  
**Lling Music**  
Avec le soutien de la **Caisse des Dépôts**

Mourad Merzouki explore  
les rythmes populaires des tarentelles  
italiennes avec les musiciens du  
Concert de l'Hostel Dieu.  
En force et en nombre, ils s'emparent  
d'une fusion des genres insolite placée  
sous le signe du partage  
et de la générosité.

Les spectacles de Mourad Merzouki exposent instantanément à l'allégresse, soit qu'ils capturent notre ferveur, soit que, par touches successives, ils nous invitent à entrer en poésie par l'un ou l'autre de nos penchants de spectateur. *Folia* n'échappe pas à cette règle et la féerie est son totem. Musiciens baroques du Concert de l'Hostel Dieu et danseurs conjuguent leur partition au pluriel. Il faut mettre un « s » à musique quand la tarentelle convie Vivaldi, et que le répertoire baroque de l'Italie du Sud rejoint le nouveau monde sur la pulsation des musiques électroniques. Danser devient un art mosaïque, de nouvelles synergies se dessinent d'un hip-hop à connivences multiples aux fulgurances des pointés classiques. Naissent des carrefours artistiques aussi inattendus qu'immédiatement populaires.

Le ballet de Mourad Merzouki est une utopie bien réelle, il se bâtit sur la rencontre de disciplines censément opposées dont l'alliage insolite donne de la grâce à son alchimie. Et quand, folie, les préjugés s'évanouissent, tourbillonne la neige sur un derviche tourneur. Cernée par les pizzicati de violons picadors, Heather Newhouse, la soprano, emplit alors l'espace de son timbre lumineux.



« Il y a des choses que l'on aimerait prolonger toute une nuit tant la beauté et la poésie sont rares. Mourad Merzouki sait à merveille convoquer ces deux perles de culture. *Folia*, sa nouvelle création fusionne savamment les territoires. »  
**Culture Box, juin 2018**

« Une spirale d'énergie irrésistible » **Le Figaro**

« Une ingéniosité folle » **Le Progrès**



À partir de 6 ans  
le port du masque est  
désormais obligatoire à l'intérieur  
et à l'extérieur du théâtre.