



# MAC

**MON PROGRAMME JEUNE PUBLIC**  
**SAISON 2020/2021**





© Alice Piemme

+7

## Suzette Project

**DADDY CIE**  
**THÉÂTRE / DURÉE : 50' (PS)**

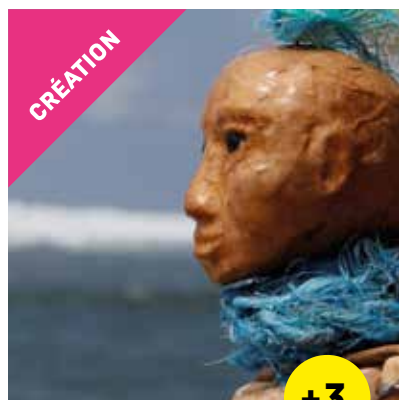
**06.08.09 OCTOBRE 10:00 & 14:30**  
**07 OCTOBRE (FAMILLE) 14:30**

Ce spectacle, le premier de la Daddy Cie, interroge la vision de la famille et de ses différents modèles. Des vidéos documentaires se mêlent au jeu théâtral et gestuel afin de découvrir, à travers un gang de mômes rugissants, les méandres de la diversité, l'ouverture à la tolérance, la naissance de la résistance.

Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de savanes, a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une best friend forever, Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures et font des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête qui deviendra le Suzette Project.

**Ce spectacle a obtenu le Prix SACD Théâtre jeune public 2019**

Ecriture, Mise en scène **Laurane Pardoën**  
Assistante à la dramaturgie **Judith Bouchier-Végis**  
Assistanat **Isabella Locurcio, Vera Rozanova**  
Distribution **Marine Bernard de Bayser, Ophélie Honoré, Nina Lombardo**, en alternance avec **Laurane Pardoën**  
Montage vidéo **Marie Gautraud**  
Scénographie **Zoé Tenret, Laurane Pardoën**  
Création lumière **Jérôme Dejean**  
Costume **Bleuenn Brosolo**  
Régie générale **Fanny Boizard**  
[www.daddycie.com](http://www.daddycie.com)



CRÉATION

© DR

+3

## Les Aventures du P'tit Loup

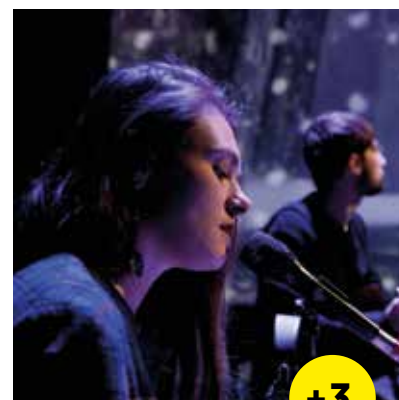
**CIE MANŒUVRES**  
**MARINE MIDY / AQUAVITAE**  
**MARIONNETTES & VIDÉOS**  
**SUB-AQUATIQUES**  
**DURÉE : 40' (MAC NOMADE)**

**3 NOVEMBRE 10:00 & 14:30**  
**MPT JEAN FERRAT**  
**6 NOVEMBRE 10:00 & 14:30**  
**MJC CLUB**  
**10 NOVEMBRE 10:00 & 14:30**  
**VILLE DE CHENNEVIÈRES**  
**13 NOVEMBRE 10:00 & 14:30**  
**MÉDIATHÈQUE NELSON MANDELA**

Notre imaginaire en bandoulière, nous sommes enrôlé par Marine Midy pour une expédition aquatique. Sur la planète bleue, P'tit Loup voit son océan tout chamboulé. Ses coraux ont des bobos et ses étoiles de mer sont enrhumées. Un SOS est lancé! Son ami, l'Albatros argenté, lui apporte un message : l'océan est malade, il a besoin d'aide. Qui, aussi obstinément que P'tit Loup, pouvait répondre à la clameur de la mer? Derrière lui, on y va... Plongez ensemble dans ce voyage!

À travers cette balade subaquatique où les marionnettes sont étanches et réveillent les fonds marins, la Cie Manœuvres nous taille un chemin poétique à hauteur de marmots.

Idee originale, conception, marionnettiste **Marine Midy**  
Construction marionnettes et masque **Marine Midy et Julia Kovacs**  
Regards extérieurs **Mara Bijeljic, Alison Cosson et Liz Bastard**  
Création musicale **Mo'ong et Davide Grosso**  
Création vidéo subaquatique **Mirjam Landolt**  
Régie générale **Antonin Bensaid**  
[www.associationmanoeuvres.wordpress.com](http://www.associationmanoeuvres.wordpress.com)



© Terehn

+3

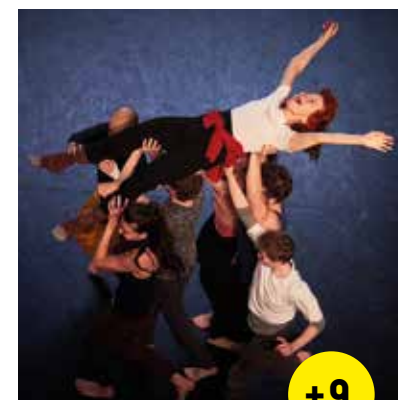
## The Bear

**DUO OCO**  
**CINÉ CONCERT / DURÉE : 30' (PS)**

**10.12.13 NOVEMBRE 10:00 & 14:30**  
**14 NOVEMBRE (FAMILLE) 11:00**

Un ciné-concert comme la douceur d'un flocon porté par la voix douce et chaleureuse du Duo Oco. Deux musiciens au service de la pérégrination onirique d'un ours blanc. Voyage glacial tendrement réchauffé par des bruitages, gazouillis, bulles et l'immaculée blancheur d'une douce ballade électro-pop-acoustique. Comme une glissade sur la neige bienveillante de l'amitié.

**Cyril Catarsi** Guitare, chant, bruitages  
**Violet Arnold** Chant, clavier, bruitages  
[www.traffixmusic.com](http://www.traffixmusic.com)



© Christophe Raynaud de Lage

+9

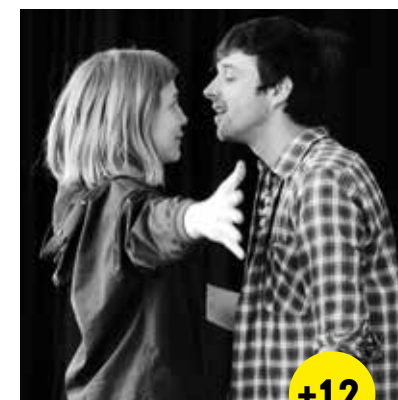
## Un furieux désir de bonheur

**THÉÂTRE DU PHARE**  
**THÉÂTRE DE RÉCIT ET DANSE**  
**DURÉE : 1H10 (GS)**

**12.13 NOVEMBRE 14:30**  
**13 NOVEMBRE (FAMILLE) 20:00**

Ça pourrait être l'histoire de Léonie, ou celle de sa petite-fille, ou bien l'histoire d'Eric, le prof de sport. Mais en fait, cette histoire est celle du désir, de sa propagation et de sa transformation contagieuse en un bonheur partagé. Selon les philosophes, Spinoza notamment, le désir est le moteur de l'existence. Tout le monde a un désir, voire, souvent, plusieurs. Mais personne n'en parle. Mais justement, si nous osions les dire, ces désirs, peut-être nous rendrions nous compte que nos différences sont des choses merveilleuses que nous avons tous en commun.

Texte **Catherine Verlaquet**  
Mise en scène **Olivier Letellier**  
Chorégraphie **Sylvère Lamotte**  
Assistant à la mise en scène **Jonathan Salmon**  
Création sonore **Mikael Plunian**  
Création lumières, scénographie **Sébastien Revel**  
Régie générale **Célio Ménard**  
Avec **Julien Bouanich, Marie-Julie Debeaulieu, Geneviève de Kermabon, Jeanne Fabre, Ninon Noiret, Jules Sadoughi, Mateo Thiollier-Serrano**  
[www.theatreduphare.fr](http://www.theatreduphare.fr)



© Mélie Néel

+12

## Spécimens

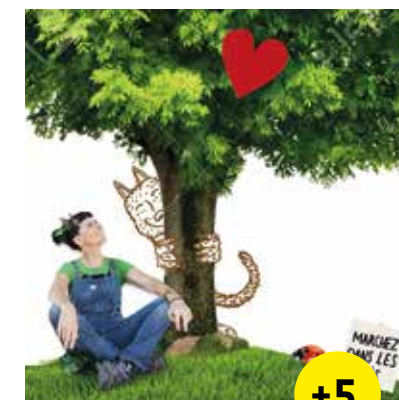
**COMPAGNIE LA ROUSSE**  
**THÉÂTRE / DURÉE : 1H15'**

**7.8.11 DÉCEMBRE**  
**(MAC NOMADE) 14:30**  
**10 DÉC. (PS) 14:30**  
**10 DÉC. (FAMILLE) 20:00**

Deux adolescents explorent les stéréotypes, les préjugés, les empêchements, les appréhensions, les peurs, les envies, les élans, les sentiments qui les traversent et tentent de comprendre qui ils sont, qui ils voudraient être, dans quel monde ils vivent. LUI cherche le contact, veut aller vite dans la rencontre, ELLE, espère le grand amour, attend le prince charmant. Arriveront-ils à s'entendre, à s'exprimer, à s'approivoiser, à se rencontrer.

La signature artistique de Nathalie Bensard est indissociable de l'enfance depuis laquelle elle tire tous ses fils de compréhension du monde. La délicatesse de son regard est totale sur nos alphabets sensibles enfouis, comme un paradis perdu rejaili de chaque noir au plateau. Elle nous accompagnera pour une tournée nomade dans les lycées.

Ecriture et mise en scène **Nathalie Bensard**  
Avec **Louise Dupuis et Tom Politano**  
Assistante **Mélie Néel**  
Création lumières et régie générale **Xavier Duthu**  
Régie de tournée **Manuel Vidal**  
Costumes et création plastique **Elisabeth Martin**  
Création sonore **Valentin Réault**  
[www.compagnielarousse.fr](http://www.compagnielarousse.fr)



© Mathieu Linotte

+5

## Dans les bois

**TARTINE REVERDY**  
**DURÉE : 55' (GS)**

**10.14.15.17.18 DÉCEMBRE**  
**10:00 & 14:30**  
**11 DÉC. 10:00**

Dans les bois, Marchez dans les bois ! Soyez nature ! Hurlez je suis en vie !

Tartine Reverdy et ses compagnons musiciens nous entraînent dans les bois pour un nouveau tour de chant, une sorte de manifeste qui chante l'urgence des grands défis d'aujourd'hui et le bonheur de respecter la forêt, les animaux et le vivant.

Nouveau rendez-vous d'oxygénation, plein de malice et de poésie, parce que la chlorophylle pigmente aussi le répertoire de Tartine Reverdy et que la photosynthèse joue un rôle essentiel dans nos vies, suivez la grands et petits et chantez avec elle qu'il est si bon de prendre un arbre dans ses bras ...

Direction artistique, écriture, jeu et mise en scène **Tartine Reverdy**  
Musiciens et arrangements **Anne List et Joro Raharinjanahary**  
Son **Benoît Burger**  
Lumière et décors **Stéphane Cronenberger**  
Communication, dessins et scéno **Mathieu Linotte**  
Scéno et pédagogie **Léonie Bruxer**  
Vidéos **Zélie Chalvignac**  
Voix du loup **Bruno Moury**  
[www.tartine.reverdy.free.fr](http://www.tartine.reverdy.free.fr)





© Damien Bourletsis

+7

## Le Van du dernier été

**SIMHAMED BENHALIMA**  
**COMPAGNIE DRIVE**  
**DANSE / DURÉE : 1:00 (PS)**

**08 JANVIER 14:30**

**Chorégraphie sur des moments de vie de Van Gogh**

Simhamed Benhalima a chorégraphié des moments de vie du peintre Vincent Van Gogh. Son geste, sa fascination pour les paysages de Provence et son amour pour la couleur ont servi de trame à cette transposition sensible.

D'un univers à un autre, transcendée par les 4 interprètes, passeurs des sensations d'une œuvre inspirée par l'impressionnisme et le pointillisme et traçant déjà les nouveaux chemins de la peinture de la fin du XIX<sup>e</sup>, la pièce suggère les vibrations picturales d'une œuvre grâce à l'inspiration, la réceptivité et la syntaxe chorégraphique de Simhamed Benhalima au service de magiques filiations artistiques.

Chorégraphie, scénographie  
**Simhamed Benhalima**  
avec **Damiens Bourletsis, Erwan Godard, Mathilde Darget, Lucie Dubois, Mathilde Darget, Erwan Godard**  
Peinture **Alain Mischel**  
Création lumières **Bertrand Perez**  
Régie Plateau **François Michaudel**  
Musique en cours



© Fabien Debrabandere

+5

## Comment moi je ?

**CIE TOURNEBOULÉ**  
**THÉÂTRE D'OBJETS**  
**ET DE MARIONNETTES**  
**DURÉE : 55' (PS)**

**12.14.15 JANVIER 10:00 & 14:30**  
**13 JANVIER (FAMILLE) 14:30**

« Ce spectacle aborde la philosophie avec l'intelligence de la simplicité, comme un fil rouge dont la scénographie se fait l'écho. Une belle proposition pour penser tout naturellement. »  
**TTT Télérama**

Comment comprendre le monde qui nous entoure, et comment y trouver sa place ? L'histoire commence par une naissance, un soir de neige. Une naissance inattendue qui laisse une petite fille toute emmêlée seule face à elle-même. Heureusement sur son chemin, elle rencontre Jean-Pierre, philosophe haut perché dans son arbre.

De questions en questions, comme on sème des cailloux en forme de point d'interrogation, cette petite fille, bric à brac, déroule le fil de l'existence, apprend à réfléchir, à grandir...

Mise en scène et écriture **Marie Levavasseur**  
Dramaturgie **Mariette Navarro**  
Jeu **Amélie Roman, Gaëlle Moquay**, en alternance **Gaëlle Fraysse**  
Musicien comédien **Rémy Chatton**  
Création lumière **Hervé Gary**  
Scénographie **Dorothee Ruge**  
Direction et construction marionnettes **Julien Aillet**  
Costumes et accessoires **Morgane Dufour**  
Son et régisseur lumière  
**Martin Hennart** ou **Sylvain Liagre**  
Construction **Alexandre Herman**  
[www.tourneboule.com](http://www.tourneboule.com)



© Arnaud Miceli

+5

## L'Oeil du Cyclone

**CIRQUE HIRSUTE**  
**CIRQUE (CRÉATION 2021 À LA MAC)**  
**DURÉE : 40 à 50 ' (GS)**

**02 MARS 10:00 & 14:30**  
**04 MARS 10:00**  
**03 MARS (FAMILLE) 14:30**

L'Oeil du cyclone est un spectacle qui questionne notre vision du futur. Autour d'une imposante « machine à mettre en orbite » se déploie un monde peuplé d'objets autonomes, rendus vivants par la grâce de l'électronique.

Naviguant avec humour sur une mer de science-fiction artisanale foisonnant de circuits imprimés, de roulettes et de lithium, nous ferons le plein de bug et de fusibles grillés. Le merveilleux et le fantastique côtoieront le jeu clownesque pour redécouvrir l'essentiel à travers la tension du geste circassien : ce qu'il reste de notre humanité derrière nos fantasmes high-tech.

De, avec **Mathilde Sebal, Damien Gaumet**  
Aide à l'écriture, à la mise en scène **Gildas Puget**  
Création lumière **David Debrinay**  
Création costumes **Luca Paddeu, Clémentine Chevalier**  
Constructions électroniques **Yan Bernard**  
Construction de la structure **Pierre Garabiol**  
Production, Difusion **Cécile Bellan**  
Administration **Thais Mathieu**  
[www.cirquehirsute.com](http://www.cirquehirsute.com)



© Jérôme Panconi

+6

## Nombril

**L'EBOURIFFÉE**  
**THÉÂTRE GESTUEL**  
**DURÉE : 55' (PS)**

**09.11.12 MARS 10:00 & 14:30**  
**10 MARS 14:30**  
**13 MARS (FAMILLE) 11:00**

Nombril est un voyage radiographique et chorégraphique au plus près des mystères de notre corps. La colonne vertébrale peut-elle se mettre à danser malgré nous ? Comment calmer un cœur qui s'emballe ? Quel est ce mot, coincé sur le bout de la langue ? Dans un univers poétique et burlesque, Nombril explore le corps dans tous ses états, ce corps dont on n'aime que certaines parties, celui qui vit et grandit chaque jour avec nous.

L'Ebouriffée, c'est avant tout une rencontre. Chez l'Ebouriffée, le geste est dansé, mimé, décalé, burlesque et poétique. La musique est originale, enregistrée, créée ou traitée en direct. Les costumes et les décors sont dessinés, cousus, fabriqués au service de la dramaturgie, épurée. L'Ebouriffée, c'est surtout une collaboration de toutes parts, sur tous les fronts, une amitié.

Conception, mise en scène et jeu **Frédérique Charpentier, Françoise Purnode**  
Musique et création sonore **David Lesser**  
Création lumière **Célia Idir, David Lesser**  
Accessoires **Hanno Baumfelder**  
Oeil artistique **Quentin Ogier**  
[www.lebouriffée.fr](http://www.lebouriffée.fr)



© François-Xavier Gaudraut

+3

## Une lune entre deux maisons

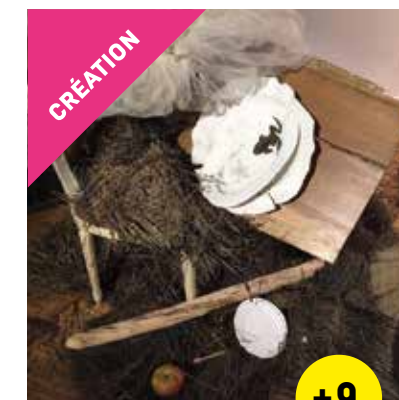
**LE CARROUSEL**  
**THÉÂTRE**  
**DURÉE : 40' (PS)**

**16.18.19 MARS 10:00 & 14:30**  
**17 MARS (FAMILLE) 14:30**

Plume est vive, bavarde, enjouée. Taciturne, elle, parle peu mais observe, écoute. Sa passion, c'est la musique. Leurs maisons sont voisines, mais tout semble séparer Plume et Taciturne. Il faudra la nuit, ses bruits hostiles, ses ombres inquiétantes pour qu'elles apprennent à se découvrir, à apprivoiser leurs différences et à devenir amies.

Pièce fondatrice du théâtre québécois pour la petite enfance, cette fable poétique aborde sans complaisance l'ouverture à l'autre et au monde.

Texte **Suzanne Lebeau**  
Mise en scène **Marie-Eve Huot**  
Assistante à la mise en scène **Marie-Claude D'Orazio**  
Distribution **Emilie Dionne, Catherine Leblond**  
Scénographie **Patrice Charbonneau-Brunelle**  
Lumière **Dominique Gagnon**  
Costumes **Cynthia Saint-Gelais**  
Environnement sonore **Diane Labrosse**  
Conception vidéo **ATOMIC3** et **Lionel Arnould**  
Maquillages et coiffures **Sylvie Rolland Provost**  
Direction technique **Nicolas Fortin**  
Direction de production **Dominique Gagnon**  
Régie son **Alexi Babin Rioux** ou **Nicolas Fortin**  
Régie lumière **Nicolas Fortin** ou **Marie-Claude D'Orazio** ou **Julie Laroche**  
Le Carrousel remercie **Isabelle Chrétien, Nicolas Dubois, Nicolas Germain-Marchand, Fanny McCrae**  
[www.lecarrousel.net](http://www.lecarrousel.net)



© DR

+9

## Bijou Bijou, te réveille pas surtout

**CIE POUR AINSI DIRE**  
**THÉÂTRE (PS)**

**15.16 AVRIL 10:00 & 14:30**  
**14 AVRIL (FAMILLE) 14:30**

« Nous sommes de l'étoffe dont sont faits les rêves, et notre petite vie est entourée de sommeil. »  
— **Shakespeare, La Tempête**

C'est l'histoire d'un spectacle en train de s'écrire. Au bord du plateau, un garçon attend sa scène. Une fille vient attendre avec lui. Mais une troisième aimerait en être aussi. Bientôt, c'est tout le monde qui aimerait partager cette scène avec lui. Pas question pour le garçon ! C'est la scène de sa vie. Pour marquer son refus, il s'allonge sur le plateau et s'endort. Profitant de la capacité d'invention et de la force d'illusion qu'offre l'espace théâtral, les autres vont le rejoindre dans la forêt inextricable du sommeil et l'accompagner dans ses songes.

Texte **Philippe Dorin**  
Mise en scène, scénographie **Sylviane Fortuny**  
Avec **Jean Louis Fayollet, Déborah Marique, Catherine Pavet, Johann Weber**, (en cours)  
Lumières **Kelig Le Bars**  
Costumes **Sabine Siegwalt**  
Musique **Catherine Pavet**  
Régie générale, lumière **Jean Huleu** (en cours)  
[www.compagniepourainsidire.org](http://www.compagniepourainsidire.org)





© KAO

## Fli

**CIE ART MOVE CONCEPT**  
**DANSE / DURÉE : 40' (GS)**

**20.21 MAI 10:00 & 14:30**  
**19 MAI (FAMILLE) 14:30**

« Soria Rem et Mehdi Ouachek signent une pièce aux multiples influences, qui surgit de l'enfance pour mieux parler de l'humain. »  
**N. Yokel, La Terrasse**

Rentrer dans l'univers de *Fli*, c'est vivre une expérience dansée, mais pas seulement... C'est aussi découvrir le cirque, le mime et des personnages clownesques, hauts en couleur, mais aussi tendres et attachants. Pour leur cinquième création, Soria et Mehdi continuent d'explorer l'univers imaginaire qui leur est propre, cette fois-ci à travers *Fli*, un personnage lunaire et déjanté. *Fli* présente la performance physique de ses interprètes, mais surtout l'émotion qui s'en dégage, dans un voyage poétique et émouvant.

Chorégraphie **Soria Rem, Mehdi Ouachek**  
Interprétation **Jackson Ntcham, Artem Orlov, Kevin Mischel, Manon Mafrici, Ines Valarcher, Soria Rem, Mehdi Ouachek, Aydem Ouachek**  
Conception lumière **Jean-Yves Desaint Fuscien**  
[www.artmove-concept.com](http://www.artmove-concept.com)



© Floriane de Lassée / Série How much can you carry ?

## FLORIANE DE LASSÉE

### HOW MUCH CAN YOU CARRY ? & MAMAS BENZ

PHOTOGRAPHIES  
**EXPOSITION DU 03.10 → 18.12**

[www.florianedelassée.com](http://www.florianedelassée.com)

## MENTIONS OBLIGATOIRES ET PRODUCTIONS

**COMPAGNIE SUZETTE PROJECT « DADDY »** Production Daddy Cie. Aide Fédération Wallonie-Bruxelles. **Avec le soutien** du Théâtre le Boson, Théâtre Mercelis, Centre Culturel Wolubilis, Centre Culturel de Braine L'Alleud, Centre Culturel Bruegel, Centre Culturel Jacques Franck. **COMPAGNIE MANŒUVRES MARINE MIDY / AQUAVITAE « LES AVENTURES DU P'TIT LOUP »** Avec AQUAVITAE, Marine Midy est Lauréate des Résidences sur Mesures de l'institut Français 2018, deux mois de création « aquartistique » en Indonésie ( Îles de Java, Sulawesi, Togian) AQUAVITAE a bénéficié de l'Aide à la création 2019 du Département du Val de Marne. Département du Val de Marne - Institut Français - Institut Français d'Indonésie- MAC/ Maison des Arts de Créteil – Cie La Rumeur, Théâtre Usine Hollander – Anis Gras, Le lieu de l'autre – Théâtre aux Mains Nues - Gare au Théâtre - Festival International Pesta Boneka Cie Papermoon theater - IFILIP de Yogyakarta - NU'ART Bandung - Direction de la jeunesse de la Ville de Créteil – mécénat de Fujifilm pour une partie du matériel technique - Fondation TARA expéditions et le CNRS pour les sons aquatiques. **DUO OCO « THE BEAR »** Production / Diffusion Traffix Music. **THÉÂTRE DU PHARE « UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR »** Partenaires Le Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique/Nantes, Théâtre de La Ville/Paris, Fontenay-en-Scènes/Fontenay-Sous-Bois, Le Volcan/Scène Nationale du Havre, Les Tréteaux de France/ Centre Dramatique National/Aubervilliers, La Passerelle/Scène Nationale/Saint Brieuc, Pôle des Arts de la Scène/Marseille, L'Archipel/Pôle d'Action Culturelle/Fouesnant-les-Glénan, Théâtre Massalia/Marseille, CIRCa/Pôle Natio nal des Arts du Cirque/Auch, Théâtre la Licorne/Ville de Cannes, EMC/ Espace Marcel Carné/Saint Michel sur Orge, Maison des Arts de Créteil/Créteil, Théâtre André Malraux/Chevilly Larue, Maison des Arts du Léman/Thonon Les Bains, Théâtre Louis Aragon/Scène Conventionnée pour la danse/Tremblay en France. Le Théâtre du Phare est conventionné par la Drac Île-de-France au titre de compagnie à rayonnement national et international, par le Conseil Régional d'Île de France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle, et soutenu au fonctionnement par le Conseil général du Val-de-Marne. **COMPAGNIE LA ROUSSE « SPÉCIMENS »** La compagnie la Rousse est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication et par le Conseil Régional d'Île de France (Permanence Artistique et Culturelle). *Spécimens* a été créé dans le cadre du dispositif résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire financé par la DRAC Ile-de-France. Pour *Spécimens*, la compagnie a reçu l'aide à la résidence de La Minoterie - scène conventionnée Art Enfance Jeunesse à Dijon et le soutien de la Halle Culturelle La Merise à Trappes. La compagnie est en résidence de création au théâtre des Bergeries de Noisy le Sec. **Avec le soutien** du Département de la Seine Saint Denis. Nathalie Bensard est artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais. **TARTINE REVERDY « DANS LES BOIS »** Administration Michel Hentz. **Coproduction** Ville de Schiltigheim (La Briqueterie), Maison des Arts du Léman (MAL) de Thonon-les-Bains, Théâtre de Saint-Maur-des-Fossés, Festi'val de Marne, Le Point d'Eau d'Ostwald, Festival Momix 2020, Le Train Théâtre de Porte lès Valence, La Passerelle de Rixheim, Le Théâtre de Privas, Le Théâtre de Villefranche-sur-Saône. **Avec le soutien** de la Région Grand Est, de la Drac Alsace, de la Ville de Strasbourg, de l'Adami et de la Sacem. **COMPAGNIE TOURNEBOULÉ « COMMENT MOI JE ? »** Production Compagnie Tourneboulé. **Coproduction** Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, le Centre André Malraux à Hazebrouck, l'Espace Georges Brassens à St Martin-Boulogne et la Maison de l'Art et de la Communication de Sallaumines. Soutiens DRAC Nord-Pas-de-Calais, Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, du Conseil Général du Pas-de-Calais, ADAMI. **Remerciements** La Ville de Béthune, la Ville de Lille - Maison Folie Wazemmes et Maison Folie Moulins, le Zeppelin à Saint-André, la Manivelle Théâtre, Le Grand Bleu – ENPDA, la Ville de Lambersart et le Théâtre de l'Aventure à Hem. **DAVID BOBÉE / RONAN CHÉNEAU « MA COULEUR PRÉFÉRÉE »** Production CDN de Normandie Rouen, (en cours). Le CDN de Normandie-Rouen est un EPCC (Établissement Public de Coopération Culturelle) subventionné par le Ministère de la Culture/DRAC de Normandie, le Conseil régional de Normandie, le Conseil général de la Seine-Maritime, la Ville de Rouen, la Ville de Petit-Quevilly et la Ville de Mont-Saint-Aignan. **CIRQUE HIRSUTE « L'OEIL DU CYCLONE »** Production / diffusion Cécile Bellan. Administration Thais Mathieu. **Production** Cirque Hirsute, Association du Boulon Manquant. **Coproduction** résidence Maison des Arts de Créteil (MAC), Scène Nationale d'Albi (SNA), les Ateliers Frappaz/ CNAREP. Accueil en résidence Théâtre de Die, la Gare à Coulisse, l'Espace culturel de Saulce, la Griotte, la Cascade/Maison des Arts du Clown, la Maison de la Musique de Carmaux. **Avec le soutien** du Conseil départemental de la Drôme, Conseil régional Rhône-Alpes/Auvergne, DRAC Rhône-Alpes, DGCA (en cours). **L'ÉBOURIFFÉE « NOMBRIIL »** Coproduction Compagnie des Temps Réels, Compagnie Nils Bourdon. Soutiens Théâtre de l'Abbaye à Saint-Maur-des-Fossés (94), Centre Culturel Jacques Tati à Amiens (80), Château de Morsang-sur-Orge (91), Parc Culturel de Rentilly (77), Gare au Théâtre à Vitry-sur-Seine (94), Théâtre Paris-Villette (75), la Ville de Paris. **LE CARROUSEL « UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS »** Direction de production Dominique Gagnon. **Remerciements** Isabelle Chrétien, Nicolas Dubois, Nicolas Germain-Marchand, Fanny McCrae. **COMPAGNIE POUR AINSI DIRE « BIJOU BIJOU, TE RÉVEILLE PAS SURTOUT »** Coproduction Théâtre de la Cité, centre dramatique national de Toulouse (31), TGP centre dramatique national de Saint-Denis (93), Théâtre des Bergeries, Noisy le sec (93), MAC – Maison des Arts de Créteil (94), Les 3T, scène conventionnée de Châtellerauld (86), Théâtre des 4 saisons, Gradignan (33). **Autres partenaires** Théâtre du Nord, centre dramatique national de Lille (59), Comédie de Saint-Etienne, centre dramatique national (42), TNP, Théâtre National Populaire, Villeurbanne (69), Centre culturel Jean Houdremont, scène conventionnée, La Courneuve (93), ECAM, théâtre du Kremlin-Bicêtre (92), Théâtre de Fos-sur-mer (13), L'Hexagone, scène nationale de Meylan (38), Théâtre de Meudon (92), Service culturel, Ville de Pantin (93), Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée de Tremblay-en-France (93). Philippe Dorin a bénéficié du programme de résidences d'écrivains de la région Ile de France pour l'écriture du texte. **COMPAGNIE ART MOVE CONCEPT « FLI »** Production compagnie Art Move Concept. **Coproduction** Théâtre Les Gemeaux/Scène Nationale de Sceaux/direction Françoise Letellier, CCN de Créteil et du Val-de-Marne/compagnie Kafig/direction Mourad Merzouki, CCN de La Rochelle/compagnie Accrorap/direction Kader Attou. **Avec le soutien** de Le Plus Petit Cirque du Monde, Café Sand Bobby à Savigny-le-Temple, l'Alliance Française, Institut Français dans le cadre des tournées à l'étranger. ★

# MAC CRÉTEIL JEUNE PUBLIC CALENDRIER SAISON 2020/2021

## ↓ OCTOBRE 2020

MA 6	PS	10H00 & 14H30	Daddy Cie « Suzette Project »	7 ANS	SCOLAIRE
ME 7	PS	14H30	Daddy Cie « Suzette Project »	7 ANS	FAMILLE
JE 8	PS	10H00 & 14H30	Daddy Cie « Suzette Project »	7 ANS	SCOLAIRE
VE 9	PS	10H00 & 14H30	Daddy Cie « Suzette Project »	7 ANS	SCOLAIRE

## ↓ NOVEMBRE 2020

MA 3	MAC NOMADE	10H00 & 14H30	Cie manœuvres « Les Aventures du P'tit Loup » MPT JEAN FERRAT	3 ANS	SCOLAIRE
VE 6	MAC NOMADE	10H00 & 14H30	Cie manœuvres « Les Aventures du P'tit Loup » MJC CLUB	3 ANS	SCOLAIRE
MA 10	MAC NOMADE	10H00 & 14H30	Cie manœuvres « Les Aventures du P'tit Loup » CHENNEVIERES	3 ANS	SCOLAIRE
MA 10	PS	10H00 & 14H30	Duo Oco « The Bear »	3 ANS	SCOLAIRE
JE 12	PS	10H00 & 14H30	Duo Oco « The Bear »	3 ANS	SCOLAIRE
JE 12	GS	14H30	Olivier Letellier « Un furieux désir de bonheur »	7 ANS	SCOLAIRE
VE 13	PS	10H00 & 14H30	Duo Oco « The Bear »	3 ANS	SCOLAIRE
VE 13	MAC NOMADE	10H00 & 14H30	Cie manœuvres « Les Aventures du P'tit Loup » MEDIATHEQUE NELSON MANDELA	3 ANS	SCOLAIRE
VE 13	GS	14H30	Olivier Letellier « Un furieux désir de bonheur »	7 ANS	SCOLAIRE
VE 13	GS	20H00	Olivier Letellier « Un furieux désir de bonheur »	7 ANS	FAMILLE
SA 14	PS	11H00	Duo Oco « The Bear »	3 ANS	FAMILLE

## ↓ DÉCEMBRE 2020

LU 7	MAC NOMADE	14H30	Cie La Rousse « Spécimens »	12 ANS	SCOLAIRE
MA 8	MAC NOMADE	14H30	Cie La Rousse « Spécimens »	12 ANS	FAMILLE
JE 10	PS	14H30	Cie La Rousse « Spécimens »	12 ANS	SCOLAIRE
JE 10	PS	20H00	Cie La Rousse « Spécimens »	12 ANS	FAMILLE
JE 10	GS	10H00 & 14H30	Cie Tartine Reverdy « Dans les bois »	5 ANS	SCOLAIRE
VE 11	GS	10H00	Cie Tartine Reverdy « Dans les bois »	5 ANS	SCOLAIRE
VE 11	MAC NOMADE	14H30	Cie La Rousse « Spécimens »	12 ANS	SCOLAIRE
LU 14	GS	10H00 & 14H30	Cie Tartine Reverdy « Dans les bois »	5 ANS	SCOLAIRE
MA 15	GS	10H00 & 14H30	Cie Tartine Reverdy « Dans les bois »	5 ANS	SCOLAIRE
JE 17	GS	10H00 & 14H30	Cie Tartine Reverdy « Dans les bois »	5 ANS	SCOLAIRE
VE 18	GS	10H00 & 14H30	Cie Tartine Reverdy « Dans les bois »	5 ANS	SCOLAIRE

## ↓ JANVIER 2021

VE 08	PS	14H30	Cie Drive « Le Van du dernier été »	8 ANS	SCOLAIRE
MA 12	PS	10H00 & 14H30	Cie Tourneboulé « Comment moi je »	5 ANS	SCOLAIRE
ME 13	PS	14H30	Cie Tourneboulé « Comment moi je »	5 ANS	FAMILLE
JE 14	PS	10H00 & 14H30	Cie Tourneboulé « Comment moi je »	5 ANS	SCOLAIRE
VE 15	PS	10H00 & 14H30	Cie Tourneboulé « Comment moi je »	5 ANS	SCOLAIRE

## ↓ MARS 2021

MA 2	GS	10H00 & 14H30	Cirque Hirsute « L'Oeil du Cyclone »	5 ANS	SCOLAIRE
ME 3	GS	14H30	Cirque Hirsute « L'Oeil du Cyclone »	5 ANS	FAMILLE
JE 4	GS	10H00	Cirque Hirsute « L'Oeil du Cyclone »	5 ANS	SCOLAIRE
MA 9	PS	10H00 & 14H30	Cie L'Ebouriffée « Nombriil »	6 ANS	SCOLAIRE
ME 10	PS	14H30	Cie L'Ebouriffée « Nombriil »	6 ANS	FAMILLE
JE 11	PS	10H00 & 14H30	Cie L'Ebouriffée « Nombriil »	6 ANS	SCOLAIRE
VE 12	PS	10H00 & 14H30	Cie L'Ebouriffée « Nombriil »	6 ANS	SCOLAIRE
SA 13	PS	11H00	Cie L'Ebouriffée « Nombriil »	6 ANS	FAMILLE
MA 16	PS	10H00 & 14H30	Le Carrousel « Une lune entre deux maisons »	3 ANS	SCOLAIRE
ME 17	PS	14H30	Le Carrousel « Une lune entre deux maisons »	3 ANS	FAMILLE
JE 18	PS	10H00 & 14H30	Le Carrousel « Une lune entre deux maisons »	3 ANS	SCOLAIRE
VE 19	PS	10H00 & 14H30	Le Carrousel « Une lune entre deux maisons »	3 ANS	SCOLAIRE

## ↓ AVRIL 2021

ME 14	PS	14H30	Cie Pour Ainsi Dire « Bijou Bijou ... »	9 ANS	FAMILLE
JE 15	PS	10H00 & 14H30	Cie Pour Ainsi Dire « Bijou Bijou ... »	9 ANS	SCOLAIRE
VE 16	PS	10H00 & 14H30	Cie Pour Ainsi Dire « Bijou Bijou ... »	9 ANS	SCOLAIRE

## ↓ MAI 2021

ME 19	GS	14H30	Cie Art Move Concept « FLI »	5 ANS	FAMILLE
JE 20	GS	10H00 & 14H30	Cie Art Move Concept « FLI »	5 ANS	FAMILLE
VE 21	GS	10H00 & 14H30	Cie Art Move Concept « FLI »	5 ANS	FAMILLE