

AQUAVITAE : Les aventures du P'tit Loup de mer

Spectacle de marionnettes et de vidéos subaquatiques
Jeune public dès 3 ans / 40 minutes

Sur la vie de sa mer, le capitaine vous invite à bord de l'Aquavitae, prêt pour cette exploration océanographique?

Sur la planète bleue, un jeune marin nommé P'tit Loup observe l'océan à bord de son bateau. Ce navigateur vous embarque pour une expédition aquatique durant laquelle l'Albatros argenté, lui apporte un message de la plus haute importance. L'Océan est malade et a besoin d'aide! Il tire alors le signal d'alarme. Le chœur rempli d'émotion, P'tit Loup va répondre présent à l'appel de la mer. Plongeons ensemble dans ce voyage!

Les Aventures du P'tit Loup de Mer est un voyage artistique et éducatif autour des thèmes du développement durable et de l'écologie via la découverte du milieu marin. Un poème visuel pour sensibiliser à cet univers aquatique.

Les aventures du P'tit Loup de mer, le récit d'une expédition

Ce voyage initiatique permet au P'tit Loup de traverser l'arc en ciel des émotions et de les partager avec les enfants. La personnification de l'océan et de sa maladie au travers une marionnette permet de mettre en avant l'importance de prendre soin des êtres vivants et de respecter la nature. Le langage gestuel et visuel est au cœur de ce travail, il se déploie avec des marionnettes, des figures d'ombres, un aquarium, de la vidéo, le tout illustré par une création sonore mixant de réels sons aquatiques et une partition musicale indonésienne.

Ce spectacle est issu directement des expéditions artistiques et aquatiques. Aquavitae est un processus de recherches et de créations artistiques autour de l'eau, dans l'eau et avec l'eau. c'est une pratique AQUARTISTIQUE. Marine Midy l'a initié depuis deux ans avec plusieurs expéditions aquatiques, résidences artistiques, ateliers. Avec une approche artistico-scientifique, inspirée des explorations océanographiques, la ligne directrice d'Aquavitae est d'offrir sur scène un portrait onirique de l'océan. En travaillant autour des mythes marins, la fiction va interroger le réel et nous faire rêver au monde de demain.



« Je suis Loudemer, une marionnette faite de bois flottés, de papier mâché et de filets de pêche. Je suis marin, plongeur, navigateur, pêcheur, biologiste. Je passe beaucoup de temps sous l'eau ! Mon aquarium et mon bateau en bois m'accompagnent dans ce voyage aquatique, ainsi que d'autres personnages que j'ai rencontrés et filmés lors de mes expéditions. Voici l'histoire de ma mer. »

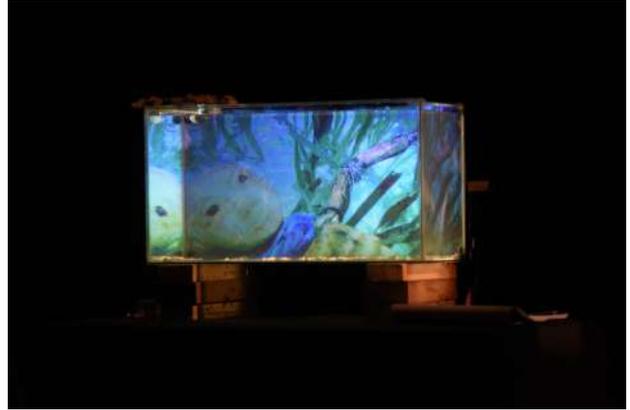
Equipe:

Idée originale, conception, marionnettiste : Marine Midy
Construction marionnettes et masque : Marine Midy et Julia Kovacs
Regards extérieurs : Mara Bijeljic, Alison Cosson et Liz Bastard
Création musicale : Mo'ong et Davide Grosso
Création vidéo subaquatique : Mirjam Landolt
Régie générale: Antonin Bensaid

Soutiens et partenaires :

Avec AQUAVITAE, Marine Midy est Lauréate des Résidences sur Mesures de L'institut Français 2018, deux mois de création « aquartistique » en Indonésie (Iles de Java, Sulawesi, Togiak)
AQUAVITAE a bénéficié de l'Aide à la création 2019 du Département du Val de Marne.

Département du Val de Marne - Institut Français – Institut Français d'Indonésie- MAC/Maison des Arts de Créteil – Cie La Rumeur, Théâtre Usine Hollander – Anis Gras, Le lieu de l'autre - Théâtre aux Mains Nues - Gare au Théâtre - Festival International Pesta Boneka Cie Papermoon theater - IFILIP de Yogyakarta - NU'ART Bandung- Direction de la jeunesse de la Ville de Créteil - mécénat de Fujifilm pour une partie du matériel technique - Fondation TARA expéditions et le CNRS pour les sons aquatiques.



Spectacle pour salle de théâtre, écoles, médiathèques, mjc, musées, aquariums...

Équipe en tournée: 1 marionnettiste + 1 régisseur

Nombre de représentations / jour: 2 à 3

Durée : 40 minutes (5 minutes d'installation jouée + 35 minutes de spectacle)

Public : dès 3 ans

Jauge :

entre 20 et 60 enfants + accompagnateurs

ou 3 classes max par représentations

Fiche technique :

Salle noire ou forte pénombre

Dimension minimum espace de jeu: 4m ouverture x 2,50m profondeur

Montage 4h et démontage 2h, nous sommes autonomes

Besoin d'un accès à l'eau proche et d'un accès à l'électricité.

Fiche technique détaillé sur demande

Actions possibles autour du P'tit Loup de mer:

- Ateliers manipulations et/ou construction de marionnettes
- Rencontres et discussions
- workshop aquartistiques en piscine

Note d'intention :

Au travers cette proposition, je vais chercher à déplacer le regards que l'on porte sur la mer. Je ressens l'urgence de sensibiliser au sujet des fonds marins et de ses problématiques qui, selon elle sont sous représentées dans les arts vivants. **Aquavitae, est un pont entre la mer et la terre.** C'est une manière de chercher à raconter « la vie de la mer ».

Avec Aquavitae, j'ai été Lauréate des Résidences sur Mesures de l'Institut Français en 2018 et je suis partie travaillée deux mois dans les eaux indonésiennes. A l'issu de ce temps de travail, un triptyque a vu le jour. Les trois volets sont: **Aquavitae: Le Loup de Mer** (spectacle en salle de théâtre de marionnettes et de vidéos subaquatiques, public ados/adultes 2019), **Aquavitae: les aventures du P'tit Loup** (adaptation du Loup de mer en version jeune public 2020) et **Aquavitae: les pieds dans l'eau** (spectacle de marionnettes à la plage, création prévue en 2022).

Les trois volets sont intrinsèquement liés. Ce sont les mêmes personnages. Le tout se nourrie et se crée ensemble. Seules le mode de narration et l'espace de jeu changent.

Parallèlement, je monte avec l'artiste Mirjam Landolt un **Cabinet de curiosités Aquatiques** (exposition d'oeuvres liées à notre pratique aquartistique).

Parcours cie & artiste:

ManŒuvres s'est créée en 2018, à l'initiative de l'artiste Marine Midy. Cette association est pluridisciplinaire. Elle cherche à développer, créer et produire des formes artistiques alliant le théâtre, la musique, les marionnettes, la vidéo, la photographie. ManŒuvres s'ancre sur son territoire val de marnais et se déploie également à l'international. C'est l'association de personnes. C'est la force d'être une équipe. Les manŒuvres sont collectives.

Marine Midy est metteure en scène et marionnettiste au théâtre et dans l'espace public, son parcours est nourri d'influences variées. Ses projets artistiques s'orientent autour de l'eau, dans l'eau et avec l'eau. Ces derniers s'écrivent avec le théâtre-danse, la marionnette, la photographie et le multimédia créant ainsi un univers qui se tisse au croisement de ces pratiques. « *En développant une pratique et des œuvres aquartistique, j'invente et je joue avec une mythologie marine* ».

Le site de la compagnie : <https://associationmanoeuvres.wordpress.com/>

Le site de l'artiste : <http://www.marinemidy.fr/>

Instagram du projet : <https://www.instagram.com/theatre.aquavitae/?hl=fr>

Portrait par l'Institut Français : <https://www.institutfrancais.com/fr/portrait/marine-midy>

Association manŒuvres

+33 (6)82.74.08.73

15 rue de la marne 94400 Vitry Sur Seine

APE: 9001Z / SIRET: 841 968 720 00018 / Licence 2 1120863

