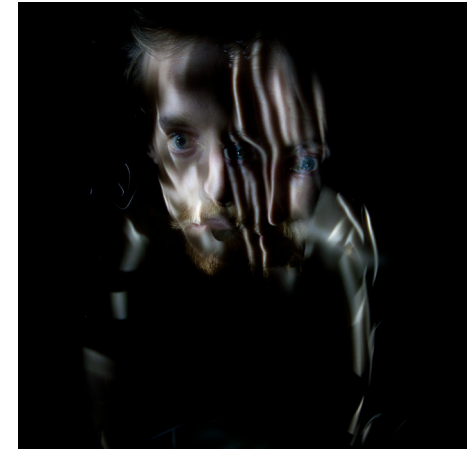


## **Jadikan** *Lightning Project*

### **Maison des Arts de Créteil** **Exposition Automne 2013**



Né dans les Alpes en 1981, Jadikan est économiste de formation, il a travaillé successivement à l'Ambassade de France à Kuala Lumpur (Malaisie), puis dans une tour à la Défense (Paris) avant de pouvoir se consacrer pleinement à cette discipline particulière qu'est le «lightpainting». Ce courant photographique est des plus illustres ; après des tests de mouvements effectués par Franck Gilbreth au début du 20ème siècle, le procédé aurait été utilisé de manière artistique par Man Ray en 1935 avant d'être repris par Gjon Mili et Picasso dans les années 40.

Cette pratique photographique évolue, se rapprochant du Street Art, de la performance, quand elle ne réhabilite pas l'art vénérable de la calligraphie.

Lorsqu'il rentra en France, après 2 années d'expérimentations photographiques en pose longue, c'est à l'occasion d'une première exposition personnelle que ses créations se matérialisèrent, et que Jadikan est né.

Depuis, il ne cesse de travailler sans retouche cette «technique photographique» pour maîtriser tout ce qui s'imprime sur la rétine de son objectif et présenter les «mondes» dans lesquels il voyage. Les faubourgs d'ombre sont son royaume, la lumière sa terre d'exil.

*« Jadikan ne reproduit pas les figures imposées du graffiti tout en les assimilant: il en conserve la vibration et l'énergie et ses images sont tout à la fois hommage et dépassement. Il se souvient de l'histoire de l'art: le dripping, l'abstraction géométrique, le land art . [...] C'est en mettant en osmose le site par son geste artistique que Jadikan nous fait comprendre que l'art est une réinvention constante du monde »*

Michel Séméniako, 2011

*« Ecrire avec la lumière, le photographe Jadikan a pris la définition de la photographie au pied de la lettre. [...] Explication et portrait de ce virtuose qui élève le light-painting au rang d'art »*  
Réponses Photo Janvier 2013

Le «lightpainting» / Technique photographique

Les visuels présentés sont des photographies, non retouchées à l'ordinateur. C'est le résultat d'une pose longue et d'une chorégraphie avec des sources lumineuses.

L'appareil est, en général, fixé sur un trépied, l'obturateur restant ouvert des dizaines de secondes voir plusieurs minutes. Pendant ce temps, des sources lumineuses sont déplacées dans le champs de l'appareil photo pour «éclairer/peindre» des surfaces ou «écrire» face à l'appareil photo.

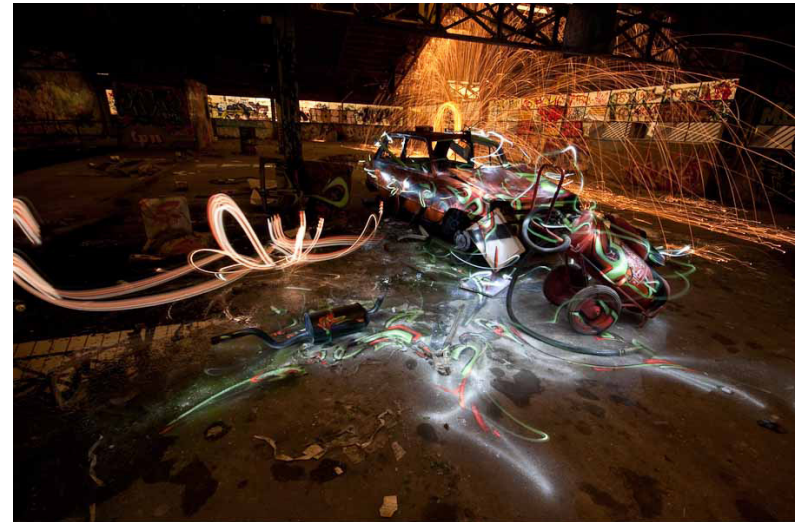
Le cadrage de la photo devient le canvas où il est possible de peindre l'espace dans un espace temps.



313 secondes - décembre 2012

[www.jadikan-lp.com](http://www.jadikan-lp.com)









**Expositions (Sélection) :**

2013

*Jadikan - Lightpainter*, MAPRA Art, Lyon\*

*Jadikan - Lightpainter*, NUNC Galerie, Grenoble\*

*Art Palm Beach*, Galerie Art Vitam, West Palm Beach

*Miami International Art Fair*, Galerie Art Vitam, Miami

*TechFest*, Lightpainting World Alliance, Bombay

2012

*Circle Of Light*, Central House of Artists, Moscou

*Artaq Award*, Paris

*N&B+Couleurs*, Gilles Ouaki, Paris

2011

*L'inconscient de l'oeil*, Voix Visuelle, Ottawa, Canada

*Street Art Paris*, Z Consult, Paris

*Vision actuelle du Street Art*, MuseAAV, Nice

*Thonet Award*, Allemagne

2010

*Pose Lumière*, Galerie Confluences, Paris\*

*Pose Lumière*, Galerie WM, Lyon\*

*Light in Nepal*, Swayambhunath Temple, Kathmandou\*

*New Culture Festival*, Lightpainting World Alliance, Moscou

2009

*Jadikan Lightning Project*, Le Cube, Issy-les-Moulineaux\*

\* solo show

**Performances (Sélection):**

2013

*Nuit Européenne des Musées*, Grenoble

*Yves Saint Laurent*, Paris

*Miami International Art fair / Art Palm Beach*, Etats Unis

2012

*Rendez-vous aux Ateliers*, MAPRA, Voiron

*Hearth Hour*, WWF, Paris

2011

*Festival International de la Photographie Culinaire*, Paris

*Balla Coi Cinghiali Festival*, Italie

2010

*Installation et performances*, Confluences, Paris

*Hommage à Tony Morisson*, Mairie du 20ème, Paris

*Give me a wall Festival*, Confluences, Paris

*Rue-Stick n°4*, Rue Alibert, Paris

**Conférences :**

2012 - *Le «Lightpainting»*, Maison des Associations, Grenoble

2010 - *Les nouvelles pratiques de la photographie*, Salon de la Photographie, Paris

2009 - *Les nouvelles écritures du graffiti* - La Sorbonne, France

**Monographie**

*Opus Délit #28 / Jadikan Lightning Project*

Textes : Frédéric-Charles Baintinger

Critères Editions

72 pages, 2012

ISBN : 978-2-917829-64-6

**Interviews**

«Réponses Photo» n°250, Ecrire avec la lumière, Janvier 2013

«Destination Photo» n°3, Rencontre avec un lightpainteur voyageur, Janvier 2013