

# ÉLISE VIGIER

## Comédienne et metteur en scène.

Elle suit la formation d'art dramatique de l'École du Théâtre National de Bretagne et fonde avec les élèves de sa promotion Le Théâtre des Lucioles en 1994.

De 2007 à 2011, elle met en scène avec Marcial Di Fonzo Bo trois textes de Rafael Spregelburd : L'Entêtement (2011), La Paranoïa (2009) et La Estupidez – La Connerie (2007). Elle co-signe également avec lui la mise en scène de trois textes de Copi : Loretta Strong, Le Frigo et Les Poulets n'ont pas de chaises (2006).

Elle met en scène L'Inondation de Evgueni Zamiatine (2001) et participe à la création de : Copi, un portrait avec Marcial Di Fonzo Bo et Pierre Maillet (1998) et La Tour de la Défense de Copi avec Marcial Di Fonzo Bo (2005).

De 2001 à 2011, elle co-met en scène et joue avec Frédérique Loliée dans plusieurs textes que Leslie Kaplan écrit pour elles : Louise, elle est folle (2011), Duetto 5 - Toute ma vie j'ai été une femme (2008), Duetto1, Duetto2, Duetto3, Duetto4 (2001-2007 / spectacle évolutif associant l'écriture de Leslie Kaplan à celle de Rodrigo Garcia). Elle joue principalement dans des mises en scène de Marcial Di Fonzo Bo, Pierre Maillet et Bruno Geslin avec qui elle co-réalise son premier scénario : La Mort d'une voiture, moyen métrage sélectionné au Festival de Brest, prix du jury à Lunel et prix de qualité au CNC.

En 2010, dans le cadre d'un projet européen autour de l'écriture de Leslie Kaplan, elle réalise un documentaire Les Femmes, la ville, la folie (1. Paris) [44'].

En novembre 2013, elle crée avec Frédérique Loliée le texte inédit de Leslie Kaplan, Déplace le ciel.

En juin 2014 elle monte avec Marcial Di Fonzo Bo aux Subsistances à Lyon, Dans la République du Bonheur de Martin Crimp.

En février 2015, elle joue dans Esmerate ! (Fais de ton mieux !) de Roser Montllò Guberna et Brigitte Seth, aux Subsistances à Lyon.

Elle est également dirigée par Pierre Maillet en mars 2015 pour la création Little Joe : Hollywood 72 présentée au 104 à Paris.

En compagnie de Leslie Kaplan et Frédérique Loliée, elle est associée au projet artistique du Théâtre du Nord dirigé Christophe Rauck. En juin 2015, elles y présentent le dernier texte de Leslie Kaplan Mathias et la Révolution avec les élèves de l'école du Théâtre de Nord pour leur spectacle de sortie.

À partir des textes Déplace le ciel et Louise, elle est folle de Leslie Kaplan, elle écrit avec Frédérique Loliée et Lucia Sanchez, Let's Go, un film réalisé par Lucia Sanchez, auquel participent des habitants d'Hérouville Saint-Clair. Ce film sera diffusé par France télévision en décembre 2016.

En 2016, Élise Vigier crée Vera de Petr Zelenka à la Comédie de Caen-Centre Dramatique National de Normandie, actuellement en tournée.

Pour l'automne 2017 elle crée Harlem Quartet d'après le roman de l'auteur américain James Baldwin à la MAC de. Elle prépare avec Marcial Di Fonzo Bo pour janvier 2018 un spectacle tout public à partir de Georges Méliès M comme Méliès.

Depuis janvier 2015, elle est artiste associée à la direction de la Comédie de Caen-Centre Dramatique National de Normandie. Elle est également artiste associée à la Maison des Arts de Créteil depuis septembre 2016