

Après *Macadam Macadam*, dont le succès avait ouvert de nouveaux espaces de représentation au hip-hop, et plus récemment *Quel Cirque !* pour le Collectif Jeu de Jambes, pionnier du jazz-rock en France, Blanca Li poursuit sa mise en scène des formes de la “street culture” en investissant l’Electro Dance.

Il y a des rencontres qui sonnent comme d’excitants défis, et donnent un coup d’accélérateur à l’imagination.

Avec *Elektro Kif*, la chorégraphe se plonge à nouveau dans l’univers de la danse urbaine, sa diversité stylistique, son inventivité créative constamment renouvelée.

Aujourd’hui Blanca Li fait sortir la « danse electro » de la performance pure pour l’installer sur la scène d’un théâtre, au travers d’un projet chorégraphique contemporain.

« J’ai toujours aimé l’exercice stimulant et inventif de soumettre une de mes créations à une contrainte musicale ou gestuelle pourvoyeuse de sens et de créativité, de faire naître un spectacle à la frontière de différents univers, susceptible de renouveler des genres a priori cloisonnés. » (Blanca Li)

Coproduction : Compagnie Blanca Li, Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne/Cie Käfig, Ville de Créteil, L’Avant-Seine/Théâtre de Colombes, avec le soutien de la DRAC Ile-de-France (Ministère de la Culture et de la Communication).