

16H30 > 18H30 : ITINÉRAIRE UNIQUE

NOUVEAU PARCOURS DU DÉFILÉ : CRÉTEIL POINTE DU LAC > MAIL SANTA MARIA > PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

Déjà plus de 3000 participants préparent leur chorégraphie sur le thème du temps qui défile. Hier, aujourd'hui ou demain, autant de déclinaisons imaginaires et hommages au temps. Toutes les musiques, tous les styles, tous les costumes, tous les quartiers nous transportent ensemble et ailleurs.

Selon le podomètre officiel, on compte plus de 1500 pas. Crédible ? Le plus joyeux est de tenir la distance en dansant, du Mail Santa Maria jusqu'à la Place de l'Hôtel de Ville.

PARTICIPEZ AUSSI AVEC LA DANSE REFRAIN !



Pour tous et à tous moments, apprenez la chorégraphie en quelques minutes sur le web. Facebook « Jour de Fête à Créteil » Composée de 3 chorégraphies : passé, présent et futur, la danse refrain est le trait d'union à l'ensemble de la parade.

Les participants au défilé partageront à plusieurs reprises le long du parcours et inviteront le public pour un flashmob géant sur la dalle pendant la soirée. Edith Piaf ? Prince ? ... Autant de façons de basculer dans sa mémoire et de transformer la rue en dancefloor !

### PARCOURS

Une immense parade unique le long du Lac ! A tous moments, venez admirer le défilé le long du parcours, avec des espaces de ralliement privilégiés



**LE TEMPS DES CROC-SAVONS**  
La Direction de la Jeunesse de la Ville rejoint le défilé, en marquant un pointille, sorte de trait d'union entre les différents défilés. Alors que les Crocs-Magnons danseront sur des rythmes endiablés, les boîtes à savon (ou pushcars) révéleront toute l'inventivité des jeunes Cristoliens sur leur façon de voir le passé, présent et futur !

**LES DRIBLEURS DU TEMPS**  
L'US Créteil Basket-ball rejoint le défilé dans un pointille regroupant équipes ado, adultes, valides et fauteuils. Ils voyageront dans le temps à leur manière, en rappelant les dates importantes qui ont marqué l'histoire du basket en France, tout en invitant le ballon de basket à la fête !

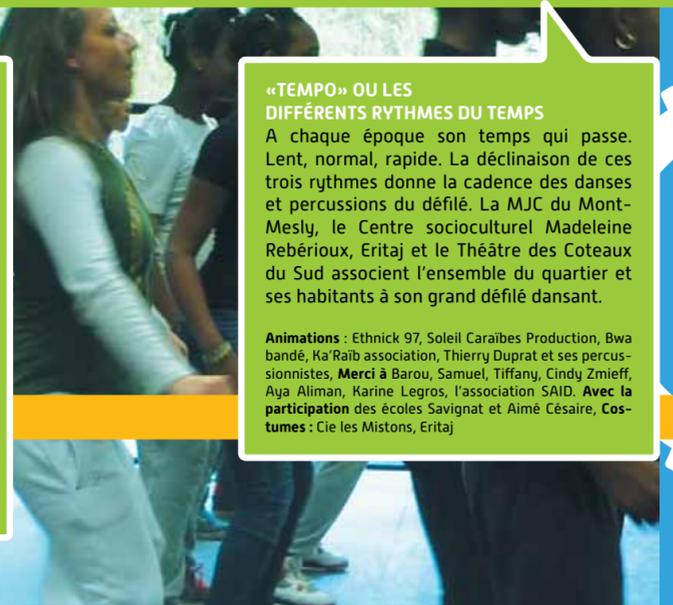
### PASSE COMPOSÉ / FUTUR ANTÉRIEUR : UN DÉFILÉ À TOUS LES TEMPS

### PASSE COMPOSÉ / FUTUR ANTÉRIEUR : UN DÉFILÉ À TOUS LES TEMPS

**L'ODYSSÉE DE L'HISTOIRE**  
Véritable Odyssée de l'Histoire, la MJC Village, le Centre Social Kennedy et la Maison de la Solidarité vous invitent à voyager dans le temps et à découvrir les Plébéiens de la Rome Antique, les Sans-culottes de la Révolution Française et les Humains du futur. A travers cette épopée vous pourrez rencontrer les grands Hommes de l'Histoire ; ceux qui ont marqué notre passé, qui fondent notre monde aujourd'hui et les héros de demain.  
**Animations :** Association Citronnelle, Association des tamouls, association Couleur Réunion, Compagnie Kafi, les Astéroïdes, Alliance Crew, Sankedi • **Partenaires :** Foyer Huet, hôpital Chennevier, association Portes-ouvertes • **Costumes :** Cie Les Mistons, Andromaque, Patricia Lechat (Cie Chat) • **Remerciements :** Rita, Mohammed et Slate.



**LA GUINGUETTE INTEMPORELLE**  
La guinguette des bords de Marne est ancrée dans l'histoire de Créteil. Venez « guincher » et naviguer dans le temps en réinventant la guinguette depuis ses origines jusqu'à son aspect contemporain et futuriste avec la MPT des Bleuets, le Centre Social des Petits-Prés Sablières, la Maison pour Tous de la Haye-aux-Moines, la MJC Club et le Conservatoire Marcel Dadi.  
**Animations :** Grand Marabout, Tarace Boulba, Big Band Joe, Compagnie Matriochka, Osmore Art, Fanfara, DJ Moos, Cristo Flash-Mob, Hommage à Boris Vian, Fernandel, Piaf, Gaston Ouvar, Prince • **Costumes :** M. Diouf  
**Remerciements :** à Hawa Diallo, Bouzid Aït Atmane, Lila Moufida, Henri Young, Radia Adel, Nathalie Ouamrane, AMJ.



**«TEMPO» OU LES DIFFÉRENTS RYTHMES DU TEMPS**  
A chaque époque son temps qui passe. Lent, normal, rapide. La déclinaison de ces trois rythmes donne la cadence des danses et percussions du défilé. La MJC du Mont-Mesly, le Centre socioculturel Madeleine Rebérioux, Eritaj et le Théâtre des Coteaux du Sud associent l'ensemble du quartier et ses habitants à son grand défilé dansant.  
**Animations :** Ethnick 97, Soleil Caraïbes Production, Bwa bandé, Ka Raïb association, Thierry Duprat et ses percussionnistes, **Merci à** Barou, Samuel, Tiffany, Cindy Zmief, Aya Ailman, Karine Legros, l'association SAID. **Avec la participation** des écoles Savignat et Aimé Césaire, **Costumes :** Cie les Mistons, Eritaj

### COLLECTIF DÉCORATION DU PARCOURS

Comité de secteur Sud  
Evelyne Naville, artiste du Port  
Accueils de loisirs  
Clubs du 3e âge  
CLAP  
Conseil des Jeunes  
Service des Parcs et Jardins  
CSC Madeleine Rebérioux  
Comité de Jumelage

Merci à l'ensemble des habitants du quartier et du parcours pour leur implication !

### REMERCIEMENTS

Proposition et direction artistique : Mourad Merzouki assisté de Véronique Teindas.  
Programmation artistique de la journée : MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE CRÉTEIL ET DU VAL DE MARNE  
Coordination générale : DIRECTION DE LA CULTURE DE CRÉTEIL  
Coordination du défilé et des plateaux amateurs : CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL ET DU VAL DE MARNE  
Musique de la danse refrain: AS'N  
Danseurs du CCN : Radia Adel, Bouzid Aït-Atmane, Kader Belmoktar, Paul Canestraro, Erwan David, Yvener Guillame, Clément Le Disquay, Deborah Torres, Céline Tringali, Jennifer Suire, Mélanie Sulmona.  
Réalisation des costumes des danseurs : Caroline Revillon - Compagnie Les Mistons.  
Tous nos remerciements aux Services de la Commune de Créteil et de la Communauté d'Agglomération Plaine Centrale 94.

Femmes de tous pays  
Amicale des Bretons de Créteil  
ACL  
Association Said  
Relais du Lac  
Colonie Colombienne  
Sonikara  
Bal Maya  
Association culturelle des Tamouls de Créteil  
Orien thé  
Entre parents  
Association culturelle des Comoriens de Créteil  
Malekfo  
AAPCC  
France Antilles  
Agir ensemble.

INFOS ☎ 01 45 13 19 19 ☎ 01 58 43 38 01 ☎ 01 71 33 03 33



# jour de fête



## DÈS 19H : PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

### PLATEAUX AMATEURS

Sur le thème du temps qui défile, 9 groupes de danse et de musique ont été sélectionnés par le CCN de Créteil et du Val-de-Marne suite à un appel à projets. Débordant d'énergie, ils investissent les plateaux de la Dalle de l'Hôtel de Ville pour porter haut les couleurs des pratiques amateurs cristoliennes !



**MAC TUTT [Danse hip-hop]** : Sur la base d'une musique électro hip-hop, changements de rythmes, déplacements corporels, ruptures d'énergie se succèdent pour ces danseurs spécialistes de la synchronisation.

**DANSE ORIENTALE** : Constitué de femmes de tous les âges, ce groupe de danse orientale propose une chorégraphie classique autour de l'émancipation de la femme. Tels des papillons, les danseuses évoluent autour d'un voile, duquel elles se détachent au fil du temps. Cette danse poétique et suggestive emmène ailleurs...

**C.A.DANSE [Danse contemporaine]** : 12 jeunes femmes du groupe C.A.DANSE proposent un «haka» mêlant féminité et combativité. Leur intention ? Faire émaner une force collective et intimidante.

**US CRETEIL TRAMPOLINE ET SPORTS ACROBATIQUES [Trampoline et gymnastique]** : Spécialement créé pour Jour de Fête, ce projet arpente le temps et ses abîmes. Trampolines et tapis constituent le décor, tandis que les artistes, entre acrobaties aériennes et portés statiques et gymnastiques, tentent d'arrêter le temps.

**GRUPE DE CUIVRES DEMOS [Conservatoire Marcel Dadi et Maison de la Solidarité]** : 18 jeunes musiciens de 7 à 17 ans investissent sur le projet Demos interpréteront des morceaux de répertoire liés à la thématique du temps qui défile, accompagnés par un danseur hip-hop.

**GRUPE DE DANSE HIP-HOP DE LA MJC CLUB [Danse hip-hop]** : 10 jeunes filles de 15 à 18 ans nous emmènent en voyage à travers le temps et les différentes techniques de la danse hip-hop, en passant du rock à l'électro hip-hop.

**STILL HIP-HOP [Danse hip hop]** : Composé de 8 jeunes danseurs de St Maurice, Still hip-hop vous propose une vision du temps qui défile à travers les différentes techniques de la danse hip-hop. Laissez-vous séduire par cette horlogerie humaine !

**MINI BOLLY [Danse théâtralisée]** : Le groupe MINI BOLLY évoque la condition des femmes en Inde et à tous les stades de la vie... Chacune de ces étapes a été réfléchie et analysée afin d'être montée en une chorégraphie symbolique du temps.

**TEEN-EIGHT [Danse urbaine]** : Poupées, robots, peluches et jouets en tous genres et de tous les temps évoluent dans une boutique, sous le regard complice du vendeur... 18 jeunes du CLAP et du CACM ont fait appel à leur créativité afin de mettre en place un spectacle de danse, avec la complicité des artistes du CCN de Créteil.



### LE BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTEE

Avec les **Mercenaires de l'ambiance** présenté par **Soro Solo** et **Vladimir Cagnolari** Et pour oublier le temps... Un set inépuisable qui va mettre le feu du highlife ghanéen à la rumba congolaise, sans oublier l'afro-beat nigérian, on connaît leur puissance festive. 15 musiciens réunis pour l'occasion, les champions toute catégorie du répertoire moderne africain.

**coup de cœur !**

**THÉÂTRE DE VERDURE : 20H > 22H50**



### GHOST HIGHWAY

Dans un esprit personnel mêlant tradition et modernité, Ghost Highway rend hommage à la musique de ses héros... de Johnny Cash en passant par Burnette, Hank Williams, Carl Perkins, et bien d'autres pionniers du rock and roll. Une touche de rock'n'roll, un soupçon de country, une bonne dose de rockabilly et une pincée de blues font la recette du groupe.

**CONCERTS DANS LES JARDINS : 18H30 > 22H30**

Sur la lancée des années folles, 15 spectacles traversent le temps ... Retour vers le futur !



### MANU & CO

Provenant d'univers différents et invités au gré des hasards et des rencontres, Manu et ses musiciens sont influencés par des artistes de tous bords et de toutes générations. Les textes de Manu nous racontent Avignon et sa Provence, célébrant ainsi différents lieux en chansons (Monbar, La Guinguette du vieux Moulin ou La valse d'Espigoule,...)



### LA PARADE DE PÉPILOUÉ ET SES OIES SAVANTES

Imaginez 50 oies savantes, un chien et un dresseur allant à la rencontre du public pour leur soutirer une ou deux caresses. Sussurer et murmurer à l'oreille des oies, telle est la spécialité de Pépiloué. Pas de barrière, tout près du public en pleine rue et en pleine foule, menés avec une extrême maîtrise par la main de Pépiloué et d'un chien surprenant.

**DÉAMBULATIONS THÉÂTRALES ET MUSICALES > JARDINS ET DALLE : 18H > 23H**



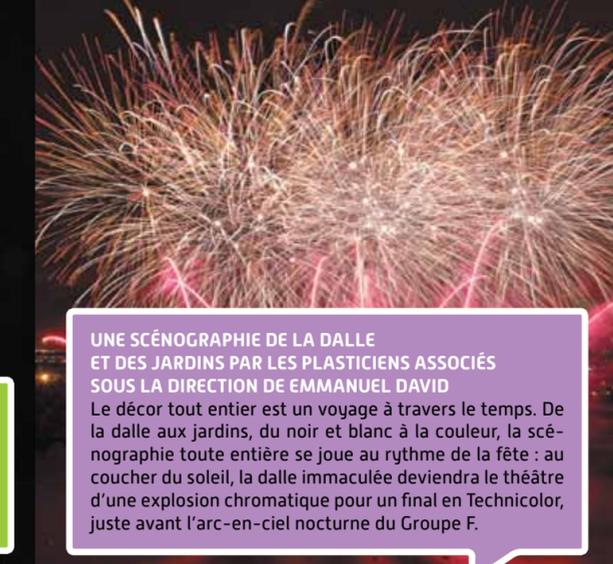
### COMPAGNIE DYNAMOGÈNE MR CULBUTO

320 kg de poésie brute... C'est un jouet vivant qui attend désespérément que l'on s'amuse avec lui, l'air de rien. On le traîne dans les rues on le pose un peu là. Pour quelques minutes, et plus si affinités, au fond il s'en balance. Comme par magie, il s'agit. A vous de jouer, c'est un jouet à votre merci...



### COMPAGNIE ZIZANIE «LES COSMOPODES, LES MARCHEURS DE L'ESPACE»

On peut envoyer toutes sortes d'engins sur Mars ou ailleurs. C'est autour de nous qu'il faut regarder. Car dans leur long marathon de l'espace ces créatures intrigantes et intriguées font escale chez nous.



### UNE SCÉNOGRAPHIE DE LA DALLE ET DES JARDINS PAR LES PLASTICIENS ASSOCIÉS SOUS LA DIRECTION DE EMMANUEL DAVID

Le décor tout entier est un voyage à travers le temps. De la dalle aux jardins, du noir et blanc à la couleur, la scénographie toute entière se joue au rythme de la fête : au coucher du soleil, la dalle immaculée deviendra le théâtre d'une explosion chromatique pour un final en Technicolor, juste avant l'arc-en-ciel nocturne du Groupe F.

**FEU D'ARTIFICE SUR LE LAC : 23H15 PAR LE GROUPE F**



**SUR LA DALLE : 21H30 > 22H10**

### THE COLOR OF TIME

**Une explosion de joie chromatique renouant avec la fête et exorcisant le peur.**

Et la rue redevient un espace de rencontre et de métissage, symbolisé par le mélange des couleurs et puisant son sens au cœur de la «Holi», la fête des couleurs hindoue. Si l'origine du projet puise dans la culture indienne, sa forme est résolument contemporaine, une composition en mouvement associant comédiens-danseurs et musiciens. En apothéose : le public est invité à rejoindre la déambulation pour faire jaillir des milliers de petits feux d'artifice de poudre de maïs colorée, «le Gula».

*La représentation est déconseillée aux personnes asthmatiques. Privilégiez le port de lunettes plutôt que de lentilles de contact. Préférez un t-shirt ordinaire.*

**événement**

**3 min. sous la douche**  
**30° en machine**  
**30 min. de Bonheur**

**Mise en scène** : Alain Beauchet et Caroline Selig • **Comédiens-danseurs** : Julie Alamelle, Jean-Serge Dunet, Sandra Français, Henri Haddad, Anaïs Lhéveux, Yader Mohammed, Juliette Nicolotto, Vladimir Rivera, Dhanaoui Sahli, Lucas Tissot, Diane Jouzin, Julie Vouset, **Compositeurs et Musiciens** : Richard Bernet, Philippe Capitan et Laurent Pernice, **Stagiaires stylisme** : Angela Landrea, Lucie Schreiber • **Constructeurs** : Sylvain Georget, Dany Adami et Julio Etievant - H07 Marseille • **Assistant-Technicien** : Yann Decamps Technicien, Sébastien Devey • **Remerciements** aux contributeurs d'Ulule et à tous les participants complices des ateliers, The Colored-People.

### LE PAGODGE, ZABUMBA

Depuis quelques années déjà, les musiciens du Pagode Zabumba et leurs invités viennent jouer, chanter, improviser sur les grands classiques du répertoire et certaines perles moins connues du grand public. En «roda», autour de la table, ils transmettent leur énergie et leur bonne humeur, recréant ainsi, pour un soir, l'ambiance des rodas enfiévrées de Rio ou Sao-Paolo.



### COMPAGNIE CELESTROI PROPÉTIES

Plongés dans un univers «steampunk uchronique», trois personnages musiciens, haut perchés, tout droit sortis d'une BD ou d'un film fantastique, tentent de rallier le public à leur cause. Prophéties, cérémonies, séances de ralliement sur fond de musique évoquant une Europe de l'Est dopée aux amphétamines.

**Celestroï** : Vincent Sachello, Sylvain Michel, Jacques Tribuiani • **Compositions musicales** : Sylvain Michel - Jacques Tribuiani • **Arrangements des thèmes traditionnels** : Celestroï, Taragot : Vincent Sachello, Davul, didgeridoo, voix : Jacques Tribuiani • **Accordéon diatonique** : Sylvain Michel • **Création et réalisation des costumes** : Vincent Sachello • **Patronage et couture robes** : Laurent Alberti (freedesire), aide à la mise en couleur : Didier Pourrat • **Mécanique** : Luc Tribuiani • **Maquillage** : Maryline Montibert



### LES FONK'FARONS

Parsmée de fantaisie, d'humour, de chorégraphie... les Fonk'farons offrent un véritable spectacle dansé, rythmé et endiablé, profitant avec malice de tous les moments insolites de partage avec le public.



### YEMAYA BATUCADA

**Batucada originale de 15 percussionnistes** mélange de rythmes brésiliens cubains et africains avec un zeste de rythmique funk. Extraordinaire puissance de feu !



### TERRE DE JEUX / CAVALCADE

Ça y est, je suis Gengiskhan et je cavale à travers les steppes à la conquête de mon propre Graal ou en avant pour remporter ce derby du Grand Prix d'Amérique. Un savant mécanisme sans danger, à base de ressorts, permet à un brave troupeau de 5 personnes de chevaucher de grands chevaux colorés de bois de 1m50 de hauteur et de les faire avancer sur leurs roulettes simplement en se dodelinant... Magique !

### L'ORBOTRON, LE SIMULATEUR D'APESANTEUR

Faites comme les astronautes, entrez dans la 3<sup>e</sup> dimension, explorez l'espace dans le simulateur d'apesanteur. Les petits maigres de moins de 145 kg et les grands costauds de plus d'un 1m pourront embarquer pour un moment sans dessus dessous, sans jamais être malade, pour le plaisir de tous.



**JEUX ET ATTRACTIONS : 18H > 23H**

### THE STREET INVADERS

**The street invaders envahissent les rues avec une musique electro-groove-tribale jouée en live par quatre musiciens.** Sur des systèmes son individuels intégrés à des costumes lumineux, ils surprennent par une allure futuriste et leur musique électro-groove proche du Drum'n'Bass. Un univers chorégraphié qui transporte la foule dans un Dance-Floor mobile.



Avec le soutien de **acadiff** pour «Pas si Bête», «L'orbotron» et «Street Invaders»