

# Displays

Projet de recherche en émergence

---

## Table ronde 1 : nouveaux objets de l'exposition

Avec Inke Arns, Charles Carcopino, Vladimir Demoule, Marc-Olivier Gonseth, Emmanuel Mahé, François Mairesse, Claire Malrieux, Omer Pesquer

Coordination et modération : Thierry Fournier et J. Emil Sennewald

---

Lundi 30 mars de 14h à 19h, Maison des Arts de Créteil, entrée libre

Réservations au +331 45 13 19 19 ou [thierry.fournier@ensad.fr](mailto:thierry.fournier@ensad.fr)

---

Le projet de recherche en émergence Displays (EnsAD / EnsadLab), coordonné par Thierry Fournier, vise à questionner et expérimenter les formes d'exposition dans le contexte des cultures numériques, en associant art contemporain et muséographie. Partenaire du projet, la MAC Créteil l'accueille pendant le festival Exit dans son nouvel espace d'expérimentation MAC +. Deux autres tables rondes auront lieu en juin 2015 à l'Ensad.

---

Déroulement de l'après-midi :

**14h00 : Rendez-vous et bienvenue**

**14h30 : Introduction** par Charles Carcopino et Vladimir Demoule (commissaire d'exposition du festival Exit et coordinateur de la MAC Plus, MAC Créteil), Emmanuel Mahé (directeur de la recherche de l'EnsAD), Thierry Fournier (artiste, curateur et chercheur, responsable du projet Displays, EnsAD) J. Emil Sennewald (critique et journaliste, enseignant, co-coordonateur du programme Displays) et François Mairesse (professeur à l'Université Paris 3, CERLIS / ICCA)

**15h30 - 19h00 : Table ronde et discussion avec le public - Nouveaux objets de l'exposition** avec Inke Arns (commissaire d'expositions, directrice du Hartware MedienKunstVerein, Dortmund), Marc-Olivier Gonseth (conservateur du Musée d'Ethnographie de Neuchâtel), Claire Malrieux (artiste et enseignante à l'Ensci, Paris) et Omer Pesquer (concepteur muséographique, enseignant à l'Université Paris 3). Modérateurs : Thierry Fournier et J. Emil Sennewald.

Comment évoluent les objets de l'exposition : des objets physiques et des œuvres vers les gestes, les situations performatives, expérimentations et processus ? Les éditions numériques, les formes mobiles, le réseau, la reproductibilité et la simulation bouleversent-ils les formes curatoriales ? Comment les expériences de co-création muséographique peuvent-elles s'exercer en art ? Quelle approche critique nécessitent ces nouveaux objets ?

**Après 19h00 : Festival Exit** pour celles et ceux qui le souhaitent avec l'exposition *Home Cinema* (jusqu'à minuit) et/ou spectacles, [www.macreteil.com](http://www.macreteil.com), réservations +331 45 13 19 19.

# Displays

Un projet de recherche en émergence EnsAD / EnsadLab

Trois rencontres publiques au printemps 2015

---

À partir de l'automne 2015, le programme Displays mettra en œuvre une recherche par la pratique à laquelle participeront artistes, curateurs, muséographes, chercheurs et universitaires qui collaboreront chaque année autour d'un projet collectif d'exposition, de publication et de séminaires, en partenariat avec un lieu privilégié. La Maison des Arts de Créteil sera partenaire du programme pour la saison 2015-2016, dans son nouvel espace d'expérimentation Mac +.

Au printemps 2015, Displays organise trois tables rondes publiques consacrées à ses principaux axes de recherche : les objets et processus exposés / l'expérimentation et les publics / les nouveaux espaces de l'exposition. Le contenu de ces rencontres sera publié ultérieurement sur le site :

<http://displays.ensadlab.fr>

sur twitter : @displayslab

EnsAD - EnsadLab

Direction Marc Partouche

Direction de la recherche Emmanuel Mahé

Projet de recherche en émergence Displays : coordination Thierry Fournier, avec J. Emil Sennewald

Contact : thierry.fournier@ensad.fr

---

## Festival Exit : du 26 mars au 5 avril

Exposition Home Cinema et spectacles - [www.macreteil.com](http://www.macreteil.com)

Renseignements et réservations : +331 45 13 19 19

Pass spectacles spécial (Mac Plus) de 12 à 14 € pour les étudiants

## Venir à la Maison des Arts de Créteil

Place Salvador Allendé, 94000 Créteil

Métro ligne 8 - Créteil Préfecture

Sortir du métro vers le centre commercial Créteil Soleil et le traverser. Ressortir porte 25 (à côté de Carrefour) pour rejoindre la place Salvador Allende. La MAC Créteil est au bout de la place.

Maison des Arts de Créteil

Direction Didier Fusillier

Secrétaire générale et communication Mireille Barucco

Festival Exit, commissaire d'exposition Charles Carcopino

Projet Mac +, coordinateur Vladimir Demoule

