

**tu fais quoi pour ta  
planète ?**





Couverture : © Hot with The Chance of A Late Storm, James Dive - The Glue Society / ci-contre : images tirées de Paradiseator de Ralph Kistler

EN // DE LA COP 21

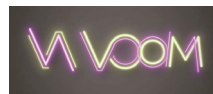
UN PROGRAMME ARTISTIQUE LUDIQUE ET DURABLE  
DE DÉCEMBRE 2015 À FÉVRIER 2016

# LE CHAOS ET L'HARMONIE

(LA DÉRAISONNABLE EFFICACITÉ DE L'HOMME)

## CHARLOTTE LÉOUZON & AUDREY BILLARD

THE ARCTIC LEISURE RESORT GREENPEACE, STUDIO SMACK 01'56" /  
LANDINGS AT SAN DIEGO AIRPORT CY CUCKENBAKER 00'26" / RIPPLE  
CONNOR GRIFFITH 03'11" / COPIER-CLONER LOUIS RIGAUD 03'16" /  
SHAKE SHAKE SHAKE NEOZOOM 01'21" / MAN STEVE CUTTS 03'35"  
/ PARADISEATOR RALPH KISTLER 02'29" / VOLUMETRIC EMOTION  
KIM LAUGHTON 01'53" / MESS ON A MISSION / LIARS LUIS CERVERÓ  
4'06" / GALE KORB 00'24" / FLAWED SYMMETRY OF PREDICTION JEFF  
FROST 04'27" / FIELD KIM LAUGHTON 01' MOTORVILLE PATRICK JEAN  
02'45" / KORB FOR RESONANCE - INFINITY WATER KORB 00'24" / WE'LL  
BECOME OIL MIHAI GRECU 7'44" / I WISH YOU HADN'T ASKED JAMES  
DIVE - BLUE SOCIETY 01'41" / PARIS UNDERWATER OLIVIER CAMPAGNE  
& VIVIEN BALZI 03'44" / BREATH THE MERCADANTES 03'17" / I WISH  
YOU HADN'T ASKED JAMES DIVE - BLUE SOCIETY 01'41" / BOTTLE  
KIRSTEN LEPORE 05'25" / PROJECTIONS IN THE FOREST FRIEDRICH  
VAN SCHOOR AND TAREK MAWAD 03'48" / BREATH THE MERCADANTES  
03'17" / BREATHE IN, BREATHE OUT GREENPEACE, REY CARLSON 01'30"



# MOOZOOM #2

## ANNE ROQUIGNY

Aujourd'hui les créations «en ligne», de la simple vidéo, au site internet plus complexe, échappent à leur producteur et font facilement le tour du monde en quelques heures. Ces nouveaux créateurs contribuent sans le savoir à l'accroissement des flux de données en ligne, devenues incontrôlables et auto-généralisant de nouvelles formes d'infinis et d'inspiration pour les artistes...

Un mini réseau d'ordinateurs, tous connectés à Internet rend compte d'une activité artistique en ligne foisonnante et débridée. Le surf – une activité généralement intime et individuelle – devient ici une expérience partagée et collective, où le spectateur est convié.

Les ordinateurs sont pilotés en temps réel par le programme Webjays conçu par Anne Roquigny et développé par James Hudson. Webjays permet de surfer dans une sélection d'œuvres créées spécifiquement avec et pour le réseau. Ici la navigation sur internet est automatisée, et le «surf» en temps réel se fait automatiquement sur plusieurs écrans simultanément. Internet est un laboratoire d'expérimentation et de création, un territoire investi par les artistes pour exposer leurs œuvres virtuelles et produire des formes hybrides qui questionnent Internet, l'informatique et ses spécificités. La sélection d'œuvres dématérialisées invite à un voyage dans les méandres de la toile. Les paysages imaginaires sont saturés, déstructurés, sublimés. Avec impertinence et ironie les netartistes offrent une vision du monde pixélisée et acidulée où la nature artificielle reprend ses droits.

Programmation du logiciel Webjays : **James Hudson**

Conception de la scénographie : **Emilie Fouilloux**

Assistante de production : **Marie Koch**

Production : **Créteil Maison des arts** avec le soutien du

**Ministère de la culture et de la communication**

[www.wj-s.org](http://www.wj-s.org)



La sélection d'œuvres dématérialisées invite à un voyage dans les méandres de la toile. Les paysages imaginaires sont saturés, déstructurés, sublimés. Avec impertinence et ironie les netartistes offrent une vision du monde pixélisée et acidulée où la nature artificielle reprend ses droits.

### Artistes de la sélection

**CORY ARCANGEL**  
**PETRA CORTRIGHT**  
**ADAM FERRIS**  
**CLAUDIA MATE**  
**AIDEN MORSE**  
**EVA PAPAMARGARITI**  
**THEO TRIAN**  
**NICOLAS SASSOON**  
**YOSHI SODEOKA**  
**TRISTAN STEVENS**  
**JOE HAMILTON**



# e-artsup Paris

10 INSTALLATIONS À DÉCOUVRIR  
LES SOIRS DE REPRÉSENTATION À PARTIR DE 18H00

**TRICKLE** AXEL WYART & ANTOINE BAUCHET

**PUNCTUM** VICTOR MIELLIN,  
MARTIN MEURI & VASSILI GLEZOS

**DUSK** JUSTINE GAUDIN & ELEA MAZO

**INSTALAND** ADRIEN GROLEAS & SAVINIEN FRUHAUF

**ÉCO2** JUSTINE VIEL & MANON LAPERT

**ÉCO-SWITCH** STEFANIA GIRALDO GARCIA  
& LAURINE MUNSCH

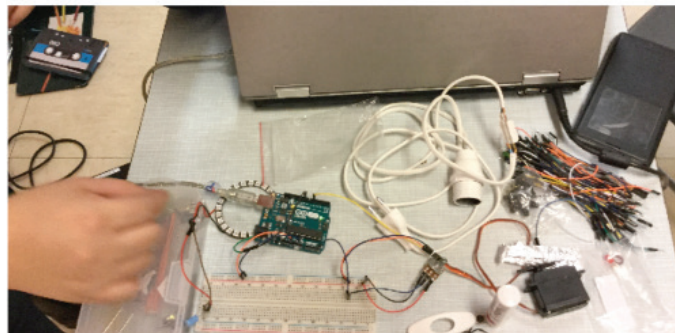
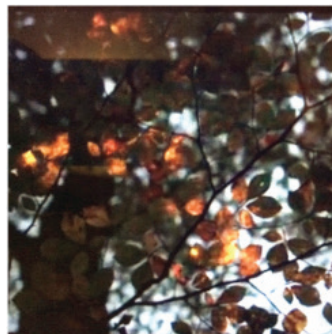
**DAMOCLÈS** ANIS CHOUK & CAPUCINE THERY

**LITTLE FLIGHTS** GUILLAUME SOLA

**3<sup>3</sup> OU THREE CUBED** PIERS BISHOP (UNIVERSITÉ PARIS 8)

**FLUX** YOANN GRAND-PERRET, AURÉLIEN ROINÉ &  
VALENTIN JOYEZ

Le département «Design Interactif» de e-artsup Paris interroge nos rapports aux objets communicants (internet des objets). Il s'agit pour cette résidence encore, de rendre plus accessible les données informatiques, de créer de nouvelles façons de jouer, de raconter une histoire autrement en proposer de nouvelles expériences sensorielles autour des thématiques du développement durable et particulièrement des conséquences du réchauffement climatique et des gaz à effet de serre sur nos existences au quotidien...





© Momoko Seto : © Nora Mandray

UNE SÉLECTION PROPOSÉE PAR  
LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES  
LORS DE L'ÉDITION 2015 - 2,3,4 DÉCEMBRE DE 19H À 20H

**Engagée pour la planète !**

## PLANET Σ

Expérimental (France, 2014, 11')

Réalisation : **Momoko Seto**, Scénario : **Momoko Seto**

Image : **Momoko Seto, Julien Guillery**, Musique : **Yann Leguay**,

Montage : **Denis Bedlow, Momoko Seto**,

Production : **Les Films de l'Arlequin, Arte France**

*PLANET Σ* abrite des créatures géantes, endormies dans la glace. Des explosions sous marines provoquent un réchauffement, à l'origine d'une nouvelle vie animale.

## ACRES IN DETROIT

Documentaire (Etats-Unis, France, 2014, 12')

Réalisation : **Nora Mandray**, Scénario : **Nora Mandray**

Image : **Eric Baldetti**, Montage : **Nora Mandray, Jason B. Kohl**,

Production : **Hélène Bienvenu**

Donnie, un jeune agriculteur urbain, cultive un hectare de terre.

Ce terrain était autrefois un parc, au cœur d'un quartier propre de classe moyenne. Aujourd'hui, les rues alentour ne sont plus que maisons abandonnées. Il décide de transformer une de ces maisons en serre afin de sauver ses produits du froid.

FILMS DE  
FEMMES



UNE INITIATIVE DE LA VILLE DE CRÉTEIL - DIRECTION DE LA JEUNESSE  
(SERVICE ENFANCE ET LOISIRS) EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES ARTS  
ET LA DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

DU 2 AU 16 DÉCEMBRE 2015

## + de 200 élèves des ALSH des écoles maternelles et élémentaires de Créteil



Dans le cadre du dispositif **«Tu fais quoi pour ta planète?»**, **Ma ville demain** présente quelques 40 peintures et collages des enfants de Créteil lors d'ateliers proposés par les ALSH maternelles et élémentaires. Deux visions se complètent et s'affrontent : Créteil propre et durable contre Créteil en voie de dérèglement climatique «relever le défi du développement durable» s'incarne dans chaque regard à travers les lieux, espaces, symboles emblématiques de leur ville: leur quartier à eux, leur terrain de foot, leur lac, leur coeur de ville... Après délibération du jury, plusieurs groupes de lauréats ont été déclarés. Chaque oeuvre a été numérotée pour que vous puissiez, à votre tour, donner votre avis et encourager votre dessin ou collage préféré. Une urne et des bulletins seront mis à votre disposition. Venez voir le travail de vos enfants, les résultats sont saisissants d'intelligence et de talent.

**VERNISSAGE MERCREDI 2 DÉCEMBRE DE 14H30 À 16H UNIQUEMENT SUR INVITATION**