



© Patrick Berger

## Scènes Théâtre de verdure

20h30

**Bal Konsèr**  
de la **Compagnie Difé Kako - Danses à voir et à danser...**  
Le Bal-Konsèr puise aux racines des zouks antillais et à la contemporanéité de ses créations chorégraphiques. Mettant en scène l'Orchestre Live Difé Kako, accompagné des danseuses choristes de la compagnie, le Bal s'inspire des répertoires traditionnels caribéens, africains et brésiliens, avec l'apport musical de musiciens et artistes invités. Entraînés, de manière ludique et conviviale, dans l'apprentissage de danses par les artistes de la compagnie, les spectateurs sont invités à devenir interprètes spontanés du Bal Konsèr. Aux rythmes des biguines, mazurkas, cha cha cha, ils deviennent le temps d'un concert ambassadeurs de cette danse partagée. Ensemble, ils viennent donner une coloration métissée au répertoire et à la soirée.

dès 21h15

**Tango**, danses latines de l'**Académie de danse de Serge Ramos**, le New Style de **Corinne Duflo**, la **compagnie hip-hop Kalouou**, la **compagnie Lisa Klax** avec les adolescents du **Centre Social Kennedy**, l'**association culturelle des Tamouls de Créteil**, la **Maison de la Solidarité** et la **cellule de recherche chorégraphique du CRR** portée par Karine Dubois pour une chorégraphie collective et une pièce de Rick Odums.

Jardins - Performance

20h30

**Ajoutez moi à l'image...**  
par la **compagnie Le Lieu Exact**  
Une performance participative entre prise de vue, installation plastique et performance théâtrale où vous serez conviés à être filmés pour une pose, un baiser, une danse seul ou à plusieurs, comme un selfie en live avec ou sans Narcisse...

Jardins bord du lac - Théâtre

20h30

**Matin Brun**  
de **Franck Pavloff**  
Par 7 élèves de la **classe d'art dramatique du cycle 2 du Conservatoire** dirigé par **Pascal Antonini**.  
Charlie et son copain vivent une époque trouble, celle de la montée d'un régime politique extrême : l'état brun... Un texte fort pour des comédiens audacieux.

23h15

**Parce que le «samedi tout est permis» : vous lèverez les yeux vers les cascades de couleurs du feu d'artifice du Groupe F**



© Jean-Michel Morglia

# Merci

**Avec le pilotage conjoint de la MJC Club, l'Association MJC Mont-Mesly/Madeleine Rebérioux, la MPT La Haye aux Moines, la Maison de la Solidarité, la MJC Village, le Conservatoire à rayonnement régional, la Maison pour tous Bleuets-Bordières, le Centre Social Petits-Prés Sablières, le Centre Social Kennedy, la Direction Jeunesse de Créteil.**  
Nous remercions particulièrement le comité de pilotage de cette fête, tous les directeurs de structures, porteurs du projet 2017 avec **José Montalvo** et **Mourad Merzouki**, chorégraphes, respectivement directeurs de la **Maison des Arts** et du **CCN de Créteil et du Val-de-Marne**, la **Direction Culture de Créteil**, la **compagnie Les Mignons**.

Merci à **Abdelkrim Achemaoui, Jean-Philippe Bien, Abdellah Daoudi, Omar Dihmani, Samira Fouad, Maryse Leroy, Muriel Méoule, Olivier Mérot, Alexandre Saumonneau, Cécile Bachelier-Aresu, Sabine Machto, Michel Lafond, Maguy Boulard, José Boisdur, Isabelle Barikosky-Lucas, Aude Ledouarin** et toutes les équipes associées.  
Merci aux **services de la Ville de Créteil** et de **GPSEA**.

**Tous les enseignants et artistes investis dans les différentes séquences**  
**Natasha Riboud, Sirine, Pauline Roux, Antis Hossie, Marie-Catherine Fardin, Peter Bogat, Clément Peyon** de la **Compagnie Le Lieu Exact**, **Thomas Bueno** de et avec la **Cie sens dessus dessous**, **Alain Cavaillolle** et toute l'équipe de la **MJC Club**.

Les femmes chanteuses lyriques sous la direction de **Malika Bellaribi**, les jeunes filles emmenées par **Salika Amara, Saïd Serradj** pour le **Centre Social Petits-Prés-Sablières**.

**Maude Dumas, Soraya Djebbar, Association Gospel «Sound of Praise», Jonathan Dakho, Clara Parr Gribell, Thierry Duprat** et toute l'équipe de l'**Association MJC Mont Mesly/Madeleine Rebérioux**

**Jean-Sébastien Veyseyre** (chef de chœur), **Fabien Ladoucette** (musicien accompagnateur), **Ewa Lenartowicz, Marie-Laure Weill-Raynal, Ariel Alonso, Lubin Régent, Karine Dubois, Patricia Dolambi** (binôme avec Céline Tringali), **Mehdi Diouri, Marta Mella, Perrine Duchon, Pascal Antonini** et toute l'équipe du **Conservatoire à Rayonnement Régional Marcel Dadi**

**Sébastien, Rita Deshauteurs, Association culturelle des Tamouls de Créteil, Adja Mala** et toute l'équipe de la **Maison de la Solidarité**

**Kristell Sanquer, Patricia Lechat, Marie Oumrane**, et toute l'équipe de la **MJC Village**

**Josselin Syllard** et **Aurelia Uno, Wadi Laadam** et toute l'équipe de la **Haye aux Moines**

**Fabrizio Pazzaglia**, et **Sarath Amarasingam**, chorégraphes **Jalie Barçilon**, auteure et metteur en scène du dispositif **CLEA**

**Corinne Duflo, Diaty Diallo** et toute l'équipe de la **MPT les Bleuets - Bordières**

**Habib Benamar, Albert Camara, Direction Jeunesse de la Ville de Créteil**

**Joëlle Iffrig** (chorégraphe), **Sarah Nasmour, François Rahon, Sébastien Decarpentrie** et toute l'équipe du **Centre Social Kennedy**.  
Toutes les associations culinaires : **AAPCC, Entre Parents, La Réussite pour Tous, ACLC, Femmes de Tous Pays, Association Culturelle des Tamouls de Créteil, France Antilles, Association Saïd, Barbe à Papa, AFAAC, Parents, Créteil Espoir Solidarité Internationale, Soleil Caraïbes, Association des Assistances Maternelles de Créteil, Sonikara, Association Culturelle des Comoriens de Créteil, Dispositif l'Assiette en fête**

**Coordination opérationnelle Maison des Arts**  
**Marine Midy** et **Mireille Barucco**

**Coordination opérationnelle CCN de Créteil et du Val-de-Marne**  
**Laure Kujawa** et **Arnaud Becam**



INFOS 01 45 13 19 19 / 01 58 43 38 01



SAMEDI  
**24**  
JUN

# jour de fête

**Place Salvador Allende & jardins de l'Hôtel de Ville**

- DANSES
- MUSIQUES
- CHORÉGRAPHIES DE HAKAS
- CHŒURS
- FANFARES
- THÉÂTRE
- PERFORMANCE



GRATUIT  
POUR TOUS  
ET EN  
FAMILLE



# Créteil est en fête avec vous et pour vous

GRATUIT  
POUR TOUS  
ET EN  
FAMILLE

Jour de Fête met à l'honneur les pratiques artistiques amateurs de Créteil. Vivier artistique foisonnant, en cœur de ville, nous célébrons votre créativité. Pari est tenu de mêler amateurs confirmés aux premiers pas prometteurs des plus jeunes participants.

**Venez applaudir ces jeunes danseurs, chanteurs, circassiens, comédiens et profiter de cette joyeuse mosaïque !**

## Sur la dalle

Dès 17h00

### Tapis rouge pour les Pratiques Amateurs

New Style, Classique, K-Pop, Danses des Andes, Tamoule, Contemporaine, Orientale, Zumba, Cirque, Capoeira, Hip-Hop, quelques 350 interprètes, réalisent, sous la direction artistique des talentueux professeurs\* de Créteil, une série de tableaux chorégraphiés métissés, collectifs en résonance avec les différents chœurs assemblés.

#### Quoi mieux que le chant en live !

Les chœurs des classes Cham, le chœur de la maîtrise, le chœur des accueils de loisirs, le chœur d'adultes, les solistes, constitués de plus de 100 interprètes du Conservatoire à Rayonnement Régional Marcel Dadi, alternent avec les tonalités caribéennes de la fanfare carnavalesque d'Ethnick 97, les 35 chanteuses lyriques des quartiers conduites par Malika Bellaribi et le Gospel de Sound of Praise.

**Il n'est pas dit que vous n'ayez pas envie de chanter aussi !**

#### En fil rouge du spectacle et dans les jardins.

##### Une escouade de créatures espiegles

Elie et Josepha : les 2 marionnettes géantes de la compagnie Les Grandes Personnes, les marionnettes et chenapans de la compagnie Matriochka, les échassiers de la compagnie Opos Opos viendront dérégler, avec malice, ce patchwork festif.

Photos : © Alain Cavalliole



© Sonia Blin

18h15

### «Boxe Boxe à 200»

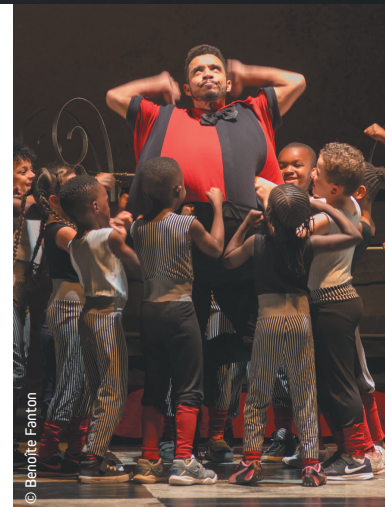
Reprise du spectacle emblématique «Boxe Boxe» de Mourad Merzouki. Un dialogue joyeux et sensible entre danse, boxe et musique classique pour des interprètes surmotivés de 8 à 27 ans. Une deuxième représentation hors les murs, une occasion unique donnée aux enfants et adolescents de Créteil, de marcher sur les pas des plus grands artistes avec une force et une exigence qu'on leur reconnaît exceptionnelles !

Direction artistique & chorégraphie : Mourad Merzouki - Compagnie Käfig CCN de Créteil et du Val-de-Marne  
Coordination artistique : Céline Tringali  
Avec les écoles élémentaires : Paul Casalis, La Habette, Victor Hugo, Léo Orville et Sarrazins, le CLAP-CACM, le Conservatoire à rayonnement régional Marcel Dadi, l'Université Paris-Est Créteil.

20h00

### Grand final de Hakas

Par quartiers, par équipements, par affinités. Quelques secondes d'intensité festive, un blason kaléidoscope de toute la ville de Créteil.



© Benoîte Fonten



© DR

## Dans les jardins

17h00

### Bal pour enfants

Par la Compagnie Difé Kako

Chantal Loïal, chorégraphe, directrice artistique de la compagnie s'attache à créer un langage chorégraphique basé sur le métissage des danses africaines et antillaises ainsi que sur les répertoires musicaux traditionnels et contemporains. Pour cette version festive et enfantine, le bal pour enfants permettra de transmettre en s'amusant un langage physique et joyeux, une initiation simple au confluent de multiples influences. Aucun enfant ne résiste à l'appel de la fantaisie, Il n'est pas interdit de danser et de chanter avec eux !

Dès 17h00

### une fin d'après-midi destinée aux plus jeunes

Jeux proposés par la Ludothèque du Centre social Kennedy, ateliers, tags de fleurs, sculptures de ballons, maquillage Haka, bals. En déambulation et pour plusieurs salves endiablées ; Ethnick 97, Compagnie Opos-Opos, Compagnie les Grandes Personnes...



© Achromatik

© Michel Escorial

Dès 20h00

### Pique-Nique festif et familial

Musiciens et danseurs d'Ethnick 97, arpenteurs sur échasses, marionnettes géantes, artistes plasticiens, danseurs, performeurs, musiciens, comédiens passionnés viendront pimenter votre soirée. Vous prendrez de la hauteur avec les échassiers d'Opos Opos, Professeur Tournelune, un inventeur féru de science et sa fidèle compagne Miss Pineapple, découvriront avec vous les différents univers de la fête. Les emblématiques marionnettes de la Compagnie Les Grandes Personnes, la famille long, Elie et Josepha, viendront encore transformer votre goût de l'altitude ! Au détour des bottes de paille, une figure virtuose des danseurs de tango alors que d'autres mettent le feu sur la scène du théâtre de verdure... L'écurie des Tokés d'art et les Street artistes Peintres sur chevalet en dialogue avec les artistes de Street-Art, Henry Hang, High 5 «Mario Bundy», Anne Le Mottais en forme de rencontre pour que les arts s'emmêlent.

**TRANSFORMÉS POUR L'OCCASION PAR LA COMPAGNIE LES MISTONS, LES JARDINS SERONT PONCTUÉS D'ORNEMENTS DE BALLONS ET DE FLEURS. Préparez vos dîners sur l'herbe ou venez goûter aux spécialités des associations culinaires.**

## Les scènes-concerts

20h00

### Groupe Hamana Djama

Danse & percussions mandingues, musiques africaines traditionnelles inspirées du Mali et de Guinée, une invitation à la danse portée par les dununs, basses, djembés, un voyage au cœur des couleurs de l'Afrique de l'ouest porté par Thierry Duprat Djembé Fola et ses musiciens.

21h30

### Plateaux musique des talents cristoliens

Après le succès du plateau Rap lors de l'édition dernière, il était évident de proposer un second plateau musique, issu à la fois des artistes en développement de la compilation «Ensemble» enregistrée dans les studios de la Maison pour Tous La Haye aux Moines et d'artistes cristoliens fondateurs de l'histoire de ce courant. Une chanson festive par groupe, un univers par chanson.

Avec Dawa o Mic & Leila Rami, Del Castro, Gloire Galactiks & Dino, SNB, Tj & Silex La Krapule, Big Ada, Ryls & Douks, Twem, T-Banza

20h45

### Tamayo

Franco-colombien, Tamayo est né à Paris. Si sa musique est un voyage authentique aux sources de la salsa new-yorkaise des '70's, elle est aussi mâtinée des couleurs les plus actuelles, des influences de sa génération. Après un périple de 5 ans, il revient pour faire découvrir «Sigue caminando», dix compositions originales à danser et à faire vibrer les salseros les plus exigeants, une musique unique, urbaine et universelle...



© Christophe Lavaud



© Sandrine Quéllec