



mac

CRÉTEIL MAISON DES ARTS

1516

JEUNE PUBLIC

DANSE

DÈS 6 ANS

FAMILLE > SA 10 OCTOBRE : 20H

SCOLAIRE > JE 8 & VE 9 OCTOBRE

ASA NISI MASA

CIE JOSÉ MONTALVO



© Patrick Berger

Chorégraphie **José Montalvo**
Scénographie et conception Vidéo **José Montalvo**
Costumes **José Montalvo** en collaboration avec
Carmelina Peritore et **Emilie Kayser**
Réalisation des costumes **Atelier costumes**
du **Théâtre National de Chaillot**
Musique **Jean-Sébastien Bach, Sidiki Diabate,**
George Enescu, Felix Mendelssohn, Léon Minkus,
Agub Ogada, Peter Schubert
Lumière **Gilles Durand, Vincent Paoli**
Coordination artistique **Mélinda Muset-Cissé**
Assistants à la chorégraphie **Delphine Caron, Joëlle Ifrig**
Collaborateurs artistiques à la vidéo **Pascal Minet, Sylvain Decay**
Infographie **Sylvain Decay, Clio Gavagni, Michel Jaen Montalvo**
Avec **Abdelkader Benabdallah dit Abdallah, Lucie Dubois,**
Sandra Geco Mercky, Blaise Kouakou, Sharon Sultan
Silhouettes à l'image **Tina Durand, Alexandre Minet,**
Milo Muset-Cissé, Najda Sud
Production : **Théâtre National de Chaillot**
Merci aux magnifiques animaux du **ZooParc de Beauval**
pour leur contribution aux images vidéo,
images de la **grotte de Lascaux, Montignac (Dordogne) :**
Deuxième cheval chinols, Grand cerf noir,
Fresque des taureaux, paroi gauche -
Clichés **N. Aujoulat** © **MCC/Centre national de préhistoire**
Images des grottes de Chauvet-Pont-d'Arc (Ardèche)
et de **Cussac (Dordogne)**

Asa Nisi Masa est l'incantation poétique et magique d'une petite fille dans le film *Huit et demi* de Federico Fellini ; la formule qui permet un plongeon grisant et onirique dans l'enfance... Voilà le défi de José Montalvo pour cette création : laisser résonner ses émerveillements d'enfant à l'âge d'homme ; laisser chanter, danser et rire la part d'imaginaire que nous portons tous en nous.

“

Ici, le geste, l'image, le mot recréent la magie du souvenir. La pièce est composée de miniatures où se mêlent histoires d'animaux mises en mouvement et illustrées par la vidéo, qui, à la fin, comme un tableau pointilliste, forment un ensemble, un tout joyeux et enchanteur. Pour le chorégraphe, faire vibrer sa part d'enfance, c'est invoquer un imaginaire, faire ressentir aux enfants plaisir et émerveillement. Avec toujours une grande exigence dans l'écriture chorégraphique, *Asa Nisi Masa* transmet la jubilation de la danse.

Télérama

”



CONTE MUSICAL

DÈS 7 ANS

FAMILLE > ME 25 NOVEMBRE : 14H30

SCOLAIRE > ME 25, JE 26 ET VE 27 NOVEMBRE

NOUCHKA ET LA GRANDE QUESTION

SERENA FISSEAU

Avec son spectacle *D'une île à l'autre* accueilli en 2012, Serena Fisseau avait transporté les tout-petits de sa belle voix envoûtante dans son univers métissé.

Aujourd'hui, Serena a envie de conter sa propre histoire. Transposée sous forme de conte musical, elle évoque ainsi son père qui a perdu la voix quand elle était enfant.

« Quelque part dans la vie, il y avait une enfant sans bruit. Quelque part dans la vie, il y avait une enfant sans voix, emprisonnée de ces "pourquoi". Elle s'appelait Nouchka. On lui a volé son papa. Elle aurait pu rester comme ça, fragile, toute menue, les yeux baissés, à tordre les manches de sa veste à rayures. Oui longtemps, elle aurait pu... Mais Nouchka porte en elle un trésor. Un trésor qu'elle va peu à peu découvrir, emmitouffée dans son silence... »

Texte **David Sire**
Composition **Samuel Strouk**,
sur une idée de **Serena Fisseau**
Chant et narration **Serena Fisseau**
Percussions **Fred Souf**
Violoncelle **Valentin Mussou**
Mise en scène **Olivier Prou**
Création lumières, scénographie **Laurent Gachet**
Régie son et lumières **Alan Le Dem**



THEATRE D'OBJET

DÈS 3 ANS

FAMILLE > ME 2 : 14H30 & SA 5 DÉCEMBRE : 11H

SCOLAIRE > MA 1^{er}, ME 2, JEU 3 & VE 4 DÉCEMBRE

MON ARBRE À SECRETS

CIE VERTIGO

Librement inspiré de *Mon arbre à secrets* de Martine Perrin et Olivier Ka, le spectacle aborde le thème de la confiance, du poids du secret, et de la nécessité de s'exprimer. Que doit-on faire de ses secrets ? Les dire à tout le monde ? Les garder pour soi ? Si je confie mes secrets à un arbre, il ne les répètera pas ; mes secrets seront bien gardés. Mais si le vent se lève et qu'ils s'envolent, que deviennent-ils ?



Les lumières (Marie Bellot) permettent aux objets-secrets de se muer en feuilles et en fruits hautement symboliques, passeurs de promesses en ombre chinoise. Les questions élémentaires (« Tu vas où ? », « Tu fais quoi ? ») et les coups d'archet d'un violon provoquant de grosses larmes de papier créent une bande-son perceptible dès le plus jeune âge. Voilà un travail qui relève de la poésie et témoigne d'une grande intelligence.

L'Express



Conception, adaptation et mise en scène **Corinne Frimas**
Conception et jeu **Christine Chalard**
Scénographe et costumière **Laurence Bruley**
Compositeur **Guillaume Roy**
Lumières **Marie Bellot**
Production **Cie Vertigo** et **Cie Fantôme**
avec le soutien de la **Maison du développement culturel** de Gennevilliers, du **théâtre du Garde-Chasse** aux Lilas, du **service culturel** du Plessis Pâté, du **festival Puy de Mômes** à Cournon d'Auvergne, du **Centre Robert Desnos** de Ris Orangis et du **centre culturel ABC** de la Chaux-de-Fonds (Suisse)



SPECTACLE MUSICAL

DÈS 6 ANS

FAMILLE > MA 15 DECEMBRE : 20H

SCOLAIRE > MA 8 AU VE 18 DECEMBRE

NIET POPOV DAVID SIRE

Après *C'est de famille !* et *Filopat et Cie*, retrouvons nos deux compères, David Sire et Pierre Caillot avec ce nouvel opus composé autour du thème de la liberté.

Un terrain vague digne d'un western ? « Titi et Zinzin Popov » l'investissent tels des sioux urbains. Joyeux et sensibles, ils nous envoient des signaux de fumée et nous font partager le calumet de la paix. Un bien joli programme où les chansons et l'imaginaire de David Sire dialoguent parfaitement avec la mise en scène dans un décor scintillant d'ombres et de lumière. Alors ouvrez les yeux et les oreilles, saisissez les perches, éveillez les esprits et les cœurs, le message de ces nouvelles aventures est simple, sincère et généreux. On y entend que l'on peut être libre en étant différent, que l'on peut s'amuser d'un rien avec des petits riens, parce que tout est déjà là... Venez découvrir ces nouveaux épisodes de la *famille Si* », un peu tordue, un peu farfelue, mais surtout, franchement Popov !

Interprètes **David Sire** (chant, guitare, ukulélé),
Pierre Caillot (percussions, clavier)
Mise en scène **Marina Tomé**
Conception **David Sire** et **Marina Tomé**
Décor et accessoires **Luz Cartagena**
Lumières **Nicolas Dalban Moreynas**
Son **Yannick Cayuela**
Co-production **Festi'Val de Marne**,
le **Théâtre de Vanves** et le **service culturel**
de **Champigny sur Marne**
Crédit photos **Ajmeric Warmé-Janville**
Illustrations **Magali le Huche**



HIP-HOP

DÈS 6 ANS

FAMILLE > VE 8 JANVIER : 20H

SCOLAIRE > JE 7 & VE 8 JANVIER

INDEX CIE PYRAMID

Quatre danseurs hip-hop, voyagent dans un univers baroque où tous les contraires sont harmonieusement possibles ; un vocabulaire du mouvement du 21^e dans une ambiance 18^e, un vieux phonographe diffusant des sons électro ou un fauteuil animé dont on ne sait plus qui de lui ou du danseur manipule l'autre... Toujours dans une recherche d'esthétique, d'interaction entre corps et objet mais en gardant la puissance, l'énergie et la virtuosité de leur danse hip-hop, cette pièce s'acquine de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision.

« Index » des mots et des corps

Il y a les lettres et les mouvements, puis les mots et l'aboutissement chorégraphique.

«Index» questionne à la fois le code et le vocabulaire d'une expression ultra minutée.

Après 10 ans de créations, le collectif se libère et livre une danse sur les livres.

Direction artistique **chorégraphie collective**
Assistants chorégraphiques **Emilie Bel Baraka & Jamel Feraouche**
Lumière **Yohan Bernard**
Compositeur **Franck Gervais**
Interprétation (en alternance)
Mustapha Ridaoui, Youssef Bel Baraka, Rudy Torres, Michaël Auduberteau, Fouad Kouchy, Tony Baron, Ouassama Traoré & Mounir Kerfah
Scénographie **Cie Pyramid**
Construction & finitions **Juan Manuel Hurtado & Céline Bordereau**
Costumes **Sophie Traoré**

© Nicolas Thebault

Responsable de Production **Nicolas Thebault** Partenaires **DRAC Poitou-Charentes** - aide à la compagnie, **Région Poitou-Charentes** - conventionnement, **Région Poitou-Charentes** - dans le cadre du dispositif d'Aide à la coproduction et à la diffusion, **Conseil général de Charente Maritime, Conseil général de Charente** - dans le cadre du dispositif Collège au Spectacle / Coproduction **Théâtre d'Angoulême - Scène nationale, Théâtre de la Coupe d'Or - scène conventionnée de Rochefort, Avant-Scène Cognac - scène conventionnée, La Canopée - Scènes des écritures et du spectacle vivant de Ruffec et la CC de Val Charente, La Paléne - Association de développement culturel du Rouillacais, Les Carmes - La Rochefoucauld, Théâtre de La Couronne**



THÉÂTRE

DÈS 7 ANS

FAMILLE > VE 22 JANVIER : 20H

SCOLAIRE > ME 20, JE 21 ET VE 22 JANVIER

Création

INUK CIE L'UNIJAMBISTE

Petit fils d'un pêcheur de Fécamp qui allait pêcher au Groënland et dans les mers de Terre-Neuve, David Gauchard a été marqué par les récits de ces aventures polaires. Avec sa générosité habituelle, il partage son récent voyage au Nunavik avec un spectacle d'une grande beauté visuelle. Aux fantasmes d'enfance peuplés d'ours et de traîneaux, il ajoute des questionnements d'adulte sur le réchauffement climatique et les clivages entre tradition et modernité. Pour cela, il convie sur scène le beatboxer L.O.S, qui a fait sur place l'expérience du Katajjaq (chant de gorge). Il est accompagné par deux acteurs, Emmanuelle Hiron et Nicolas Petisoff, qui s'approprient les textes évocateurs et poétiques d'Arm, rappeur du groupe reconnu Psykick Lyrikah et compositeur de la musique du spectacle... Chaussez vos bottes et enfiez vos bonnets, le Nunavik vous attend !

Création collective **L'unijambiste**
 Mise en scène & scénographie **David Gauchard**
 Avec **Emmanuelle Hiron, Nicolas Petisoff & L.O.S**
 Texte et musique **Arm**
 Photos **Dan Ramaën**
 Vidéo & graphisme **David Moreau**
 Création lumière **Claire Debard**
 Régle lumière **Mika Cousin**
 Son **Klaus Löhmann**
 Administration & production **Agathe Jeanneau, Pierre Ménasché & Maud Renard**
 Diffusion **La Magnanerie - Julie Comte & Victor Leclère**
 Coproduction **Espace Malraux - scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Espace Jean Legendre - scène nationale de l'Oise en préfiguration, Théâtre de Villefranche sur Saône, Théâtre de l'Union - centre dramatique national du Limousin, Maison des Arts - scène nationale de Créteil et du Val de Marne**

© David Moreau

AUTOUR DU SPECTACLE EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Allanggorpoq Sébastien Tixier : une Immersion totale au Groënland

Jours de nuit - Nuits de jour Elena Chernyshova : La vie quotidienne d'une ville au Nord du cercle polaire



“

Images en ombres chinoises et calques de couleurs s'animent au rythme du récit, des chansons, créées à partir des petits poèmes de Paul Claudel, haïkus du recueil *Cent Phrases pour éventails*, de la musique et des bruitages en live. Formes graphiques simples, matière sonore épurée, ce ciné-concert est une œuvre collective, complète et riche (...)

Le temps d'une nuit, l'enfant vit des aventures au clair de la lune, tout en douceur. **Télérama**

”

CINE-CONCERT**DÈS 2 ANS****FAMILLE > ME 27 JANVIER : 14H30 & SA 30 : 17H****SCOLAIRE > MA 26, ME 27, JE 28 & VE 29 JANVIER**

ELLE EST OÙ LA LUNE ?

CIE MON GRAND L'OMBRE

C'est l'heure d'aller dormir. Une grosse lune nacrée brille au dehors. Dans sa chambre, une petite fille, Aka, joue à faire voler des ombres sur son mur... qui nous emmènent au pays du vent où maman lui donne un cerf-volant magique. Aka s'envole alors, libre, cap sur la lune. Son voyage la transporte au-dessus de contrées toujours plus colorées où d'étranges personnages échappés des poèmes de Paul Claudel parsèment sa route et la guident.

Deux musiciennes bruiteuses accompagnent son périple sur grand écran ; elles donnent voix et musiques à l'histoire d'Aka avec humour et poésie.

Paul Claudel a écrit *Cent phrases pour éventails* où chaque poème raconte un monde, un personnage, une humeur. Elle est où la lune ? donne corps et musiques aux haïkus dans une ciné-phonie pour petits et grands.

© Sophie Laloy et Leïla Mendez

Un ciné-concert écrit, réalisé et composé par **Leïla Mendez** et **Sophie Laloy**
Régle générale et son **Loïc Le Roux**
Mise en lumières **Bruno Brinas**
Regard extérieur **Rama Grinberg**
Les textes des chansons sont extraits de *Cent Phrases pour éventails* de **Paul Claudel**
Le spectacle *Elle est où la lune ?* a bénéficié du soutien du **Théâtre Paris-Villette**, la **Friche** de Viry Chatillon, le **Colombier** à Bagnolet, le **Festival MOMIX 2015**, Kingersheim

Fabien Hintenoch et Lucile Mary ont l'habitude d'explorer le spectacle vivant par le prisme de l'onirique. Ils s'allient, avec cette nouvelle création, à Louise Siffert, orfèvre de la construction de petits riens qui deviennent de grands tout. Un spectacle pour les Petits où se disent, en couleurs, de grandes choses.



Réservation auprès de la
Maison des Arts ou de nos partenaires
Centre socioculturel
Madeleine Reberieux ☎ 01 41 94 18 15
MJC Club ☎ 01 48 99 75 40
Médiathèque de l'Abbaye-Nelson
Mandela-Créteil ☎ 01 41 94 65 50

CONTE

DÈS 2 ANS / SPECTACLE HORS LES MURS

CENTRE SOCIOCULTUREL MADELEINE REBERIOUX

SCOLAIRE > MA 2 & ME 3 FÉVRIER / FAMILLE > ME 3 FÉVRIER A 17H

MJC CLUB > SCOLAIRE : VE 5 FÉVRIER / FAMILLE : SA 6 FÉVRIER

MÉDIATHÈQUE DE L'ABBAYE-NELSON MANDELA-CRÉTEIL

SCOLAIRE > JE 11 & VE 12 FÉVRIER

Création 2015

PETIT-BLEU ET PETIT-JAUNE

CIE DEMAIN NOUS FUIRONS

Petit-Bleu vit à la maison avec Papa-Bleu et Maman-Bleu. Il a plein d'amis, mais son meilleur ami c'est Petit-Jaune. Petit-Jaune habite juste en face avec Papa-Jaune et Maman-Jaune. Petit-Bleu et Petit-Jaune sont tellement contents de se revoir aujourd'hui qu'ils s'embrassent et deviennent... tout vert ! Mais leurs parents vont-ils les reconnaître ?

Avec ce second spectacle, la *Cie demain nous fuirons*, souhaite entrer dans le quotidien de ces Jeunes spectateurs afin d'aborder avec eux les thèmes de l'humain : l'amitié et la différence. Un rapport scène/salle de l'intime où l'enfant est convié à plonger et non pas seulement à observer.

D'après
Petit-Bleu et Petit-Jaune
de **Leo Lionni**, 1959
Par **Fabien Hintenoch**,
Lucile Mary
et **Louise Siffert**

VOUS AVEZ AIMÉ
LA BARBE BLEUE,
ALI BABA ET LES 40 VOLEURS,
HANSEL ET GRETEL...
DANS CE NOUVEAU CONCERT
DÉCALÉ ET POÉTIQUE,
LES ARTISTES DE LA CORDONNERIE
REINVENTENT L'UN DES CONTES
LES PLUS CONNUS
DES FRÈRES GRIMM.

Scénario, réalisation et mise en scène
Samuel Hercule et **Métilde Weyergans**
Musique **Timothée Jolly**
Voix, bruitages **Samuel Hercule**
et **Métilde Weyergans**
Piano **Timothée Jolly** Percussions **Florie Perroud**
Son **Adrian Bourget** et **Eric Rousson**
Lumières et régie générale
Johannes Charvolin, Sébastien Dumas
Régie plateau **Marglou Spirit**
Production, Administration **Anais Germain**
et **Caroline Chavrier**
Film Jeu **Métilde Weyergans**,
Samuel Hercule (distribution en cours)
Production **La Cordonnerie**,
Coproductions **Théâtre de la Ville**, Paris
Le Manège de Reims - scène nationale,
Théâtre de Villefranche-sur-Saône,
Maison des Arts scène nationale
de Crétell et du Val de Marne,
Le Granit - scène nationale, Belfort,
Nouveau théâtre de Montreuil -
centre dramatique national.
Avec l'aide de **Théâtre de**
St-Quentin-en-Yvelines - scène nationale)
Avec le soutien de **La Région Rhône-Alpes**,
Création : décembre 2015 au **Théâtre**
de **St-Quentin-en-Yvelines** - scène nationale

CINE-CONCERT

DÈS 8 ANS

FAMILLE > VE 12 FEVRIER : 20H

SCOLAIRE > ME 10, JE 11 & VE 12 FEVRIER

Création

BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN CIE LA CORDONNERIE

Été 1989. Au 32^e étage de la plus grande tour du « Royaume » (une cité HLM à l'orée d'un bois), une femme d'une quarantaine d'années, Élisabeth, élève seule sa belle-fille, Blanche. C'est une très belle adolescente de 15 ans au look gothique : sa mère est morte quand elle était petite, et son père, sous le charme d'une trapéziste, les a quittées pour vendre des pommes d'amour dans un cirque en URSS. La vie à deux n'est pas toujours simple.

Ici on retrouvera une Blanche-Neige réinterprétée, un conte des temps modernes oscillant entre profondeur et légèreté dans lequel chaque élément de la fiction deviendra réalité : les sept nains seront volés dans les jardins des quartiers résidentiels, la pomme empoisonnée sera une pomme d'amour envoyée à la jeune Blanche par son père, le miroir magique sera celui de la salle de bain de l'appartement... Sur scène un joyeux bric à brac d'objets servant aux bruitages défilant sur un tapis roulant, un écran carré signifiant le fameux miroir magique sur lequel sera projeté le film et bien sur les musiciens-comédiens qui assurent également toutes les voix des personnages.

« DEVENIR ADULTE,
C'EST APPRENDRE À VIVRE
DANS LE DOUTE
ET L'INCERTITUDE »
HUBERT REEVES



THEATRE & ARTS NUMERIQUES

DÈS 7 ANS

FAMILLE > VE 11 MARS : 20H

SCOLAIRE > ME 9, JE 10 & VE 11 MARS

KANT

CIE EX VOTO À LA LUNE

Kant, joli conte philosophique de Jon fosse, aborde en douceur les peurs d'un garçon face à l'univers et aux vertiges que celui-ci provoque. L'immensité et la sensation de sa propre mesure créent un enchevêtrement du réel, de l'imaginaire et du doute existentiel. L'enfant invente une cosmogonie, une origine du monde, une explication. Pourtant, le vertige reste toujours. Son père lui parle alors de Kant, et de notre impossibilité en tant qu'être humain à tout comprendre. Ne faut-il pas accepter ces doutes et les intégrer pour grandir ?

Le spectacle croisant hologramme, monde virtuel, acteur et manipulation d'objets réels et virtuels sera accompagné de deux installations interactives et immersives modifiant le point de vue du spectateur : *La labyrinthe cosmogonique*, un parcours QR code, et *La chambre de Kristoffer* installation au casque occulus rift.

Kant

Mise en scène **Emilie Anna Maillet**
Acteur **Régis Roger** Vidéaste **Maxime Lethelier**
Lumières **Laurent Beucher**
Assistante mise en scène **Léa Carton-Grammont**
Graphisme 3D **Guillaume Bertinet**
La chambre de Kristoffer
Conception **Emilie Anna Maillet** et **Judith Guez**
Réalisatrice réalité virtuelle **Judith Guez**
Création 3D **Guillaume Bertinet**
Graphisme 3D **Adrien Gentils**
Scénographe **Céline Diez**
Le Labyrinthe cosmogonique
Conception **Emilie Anna Maillet** et **Judith Guez**
Créatrice numérique **Judith Guez**
Assistante dramaturgie **Léa Carton-Grammont**
Scénographie **Céline Diez**

Avec aide à la création **DRAC Ile-de-France**,
l'aide d'**Arcadi Ile-de-France**/dispositif
d'accompagnements et l'aide au
développement et à la création du **Dicréam**
Production **Compagnie Ex voto à la lune**
Coproductions **C.D.A. d'Enghien les Bains**,
la Scène Nationale de Belfort
et **L-EST/Laboratoire Européen**
Spectacle vivant et **Transmédia** en préfiguration

“

Sous les doigts experts de *Mélancolie Motte* et sous un éclairage judicieux, elle se transforme tour à tour en lunettes de soleil, surf, bateau et autres objets, illustrant superbement le récit. Une belle prouesse d'artiste, conteuse et metteur en scène confondus, un récit plein de vie qui a captivé l'auditoire.

La Voix du Nord

”



CONTE

DÈS 5 ANS

FAMILLE > ME 11 MAI : 14H30

SCOLAIRE > MA 10, ME 11, JE 12 & VE 13 MAI

LA MER ET LUI

OLIVIER LETELLIER

MÉLANCOLIE MOTTE

Au milieu de la scène, une piscine. Dans la piscine : pas d'eau, mais une conteuse qui nous narre une drôle de fable amoureuse ! Celle d'un capitaine en retraite qui demande la mer en mariage. Comme c'est la première fois qu'on l'invite à sortir, la mer accepte la demande. Elle prend sa retraite elle aussi, et se coule dans un verre d'eau. Ils s'installent ensemble dans un appartement et se racontent... Seulement un monde sans la mer, c'est la désolation...

Mélancolie fait de la piscine un petit théâtre gonflable dans lequel elle se love et nous plonge dans un bain de poésie. Une pataugeoire à images pour se mouiller dans un tourbillon ludique, entre rêve et réalité. Clin d'œil subtil à l'écologie comme une bouteille jetée à la mer.

D'après le livre jeunesse
d'**Henri Meunier**,
aux éditions Notari
Mise en scène **Olivier Letellier**
conteuse **Mélancolie Motte**



SPECTACLE D'OMBRES DANSES ET MUSIQUES AFRICAINES

DÈS 3 ANS

FAMILLE > SA 28 MAI : 17H

SCOLAIRE > MA 24, ME 25, JE 26 & VE 27 MAI

LA PLUIE DES MOTS

THÉÂTRE DE L'OMBRELLE

Aïssatou vit dans un village du Sénégal. Comme toutes les petites filles du village, elle ne va pas à l'école. Toute la journée elle aide sa mère à préparer les repas, à chercher de l'eau ou du bois, ranger la case, laver du linge. Tout en travaillant, elle rêve et imagine des yeux dans les feuilles des arbres.

Un matin elle reçoit une lettre de son oncle et demande à ses quatre frères de la lui lire, mais ils se moquent d'elle et tentent de lui voler son beau timbre. Alors Aïssatou s'enfuit vers l'est jusqu'au grand arbre Baobab, un arbre fétiche, dans lequel elle décide de rester. Mais un jour, un lion, chassé par des hommes du village, se cache près de l'arbre...

Aïssatou est une petite fille pleine de poésie ; pour elle les éléments de la nature, le vent, le ciel étoilé, la pluie, deviennent des êtres vivants. Grâce à son imagination et sa détermination, elle réussit à aller à l'école et apprendre à lire comme ses frères. Pour atteindre son but, elle passe par des situations difficiles qui lui permettent de grandir et vivre enfin heureuse dans son village.

Inspiré du livre de **Yves Pingully** - Editions Autrement Jeunesse
Mise en scène **Colette Blanchet** et **Françoise Rouillon**
Texte et Dialogues **Yves Pingully**
Décors et Graphisme **Nadia Gaborit**
Jeu et conception des ombres **Colette Blanchet** et **Françoise Rouillon**
Comédienne, danseuse, Chanteuse **Julie Kpéré**
Avec des rythmes, chansons et musiques sénégalaises
Régisseur Son et Lumières **Boussad Ladjadj**
Coproduction **Théâtre de Corbell-Essonnes**.
Avec le soutien de **l'Espace Coluche de la ville de Plaisir** et le **Théâtre Gérard Philippe de Bonneuil-sur-Marne**



THEATRE / CIRQUE & ILLUSIONS

DÈS 5 ANS

FAMILLE > VE 27 MAI : 20H

SCOLAIRE > JE 26 & VE 27 MAI

LES VOYAGES FANTASTIQUES

CIE LES TROTTOIRS DU HASARD

DE JULES VERNE
À MÉLIÈS

Qui ne connaît la richesse des récits de Jules Verne ? Après *Gulliver et Fils* et *Cabaret Grimm*, Les Tréteaux de la Pleine Lune et Les Trottoirs explorent les univers imaginaires dans des formes esthétiques teintées d'images d'autrefois.

Les *voyages fantastiques* nous plongent sur le plateau de cinéma de Georges Méliès, premier magicien du cinéma, qui tourne avec ses acteurs, trois des plus beaux voyages inventés par Jules Verne : *De la Terre à la Lune*, *Voyage au centre de la terre* et *Vingt mille lieues sous les mers*.

Inventions, trucages, magie, arts du cirque, ombres et marionnettes nous plongent dans l'illusion des fonds marins, des cratères de la lune, des fusées et des monstres de tous ordres...

Le spectateur participe à un voyage unique au début du 20^e siècle, témoin privilégié du génie de Méliès à la rencontre de celui de Jules Verne et de la création des bases du cinéma et des effets spéciaux.

Texte et mise en scène **Ned Grujic**
Scénographie **Danièle Rozier**
Lumières **Antonio de Carvalho**
Costumes **Karine Delaunay**
Création de Jules Verne **Sébastien Bergery**
Ingénieur Informatique et Infographie

Raphaël Rebeugny
Captation d'image **Pascal Gentil**
Effets spéciaux **Christophe Olivier Dupuis**
Accessoires - Dessins **Martine Guinard**
Avec **Sébastien Bergery**,
Kaloo Florsheimer, **Alexandre Guérin**,
Emmanuel Leckner, **Jorge Tome**
Coproducteur **entre Les Trottoirs du Hasard**
et les Tréteaux de la Pleine Lune
Résidence au **Théâtre Olympe de Gougues**
à Montauban et à l'**Espace Carpeaux** de Courbovois.
Création à l'**Espace Paris Plaine** en Février 2015

OCTOBRE					
JE 8	10H & 14H15	PS	ASA NISI MASA / JOSE MONTALVO	+ 6 ANS	SCOLAIRE
VE 9	10H & 14H15	PS	ASA NISI MASA / JOSE MONTALVO	+ 6 ANS	SCOLAIRE
SA 10	20H	PS	ASA NISI MASA / JOSE MONTALVO	+ 6 ANS	FAMILLE
NOVEMBRE					
ME 25	10H	PS	NOUCHKA ET LA GRANDE QUESTION / SERENA FISSEAU	+ 7 ANS	SCOLAIRE
ME 25	14H30	PS	NOUCHKA ET LA GRANDE QUESTION / SERENA FISSEAU	+ 7 ANS	FAMILLE
JE 26	10H & 14H15	PS	NOUCHKA ET LA GRANDE QUESTION / SERENA FISSEAU	+ 7 ANS	SCOLAIRE
VE 27	10H & 14H15	PS	NOUCHKA ET LA GRANDE QUESTION / SERENA FISSEAU	+ 7 ANS	SCOLAIRE
DÉCEMBRE					
MA 1 ^{ER}	10H & 14H30	SAT	MON ARBRE A SECRETS / CIE VERTIGO	+ 3 ANS	SCOLAIRE
ME 2	10H	SAT	MON ARBRE A SECRETS / CIE VERTIGO	+ 3 ANS	SCOLAIRE
ME 2	14H30	SAT	MON ARBRE A SECRETS / CIE VERTIGO	+ 3 ANS	FAMILLE
JE 3	10H & 14H30	SAT	MON ARBRE A SECRETS / CIE VERTIGO	+ 3 ANS	SCOLAIRE
VE 4	10H & 14H30	SAT	MON ARBRE A SECRETS / CIE VERTIGO	+ 3 ANS	SCOLAIRE
SA 5	11H	SAT	MON ARBRE A SECRETS / CIE VERTIGO	+ 3 ANS	FAMILLE
MA 8	10H & 14H15	GS	NIET POPOV / DAVID SIRE	+ 6 ANS	SCOLAIRE
ME 9	10H	GS	NIET POPOV / DAVID SIRE	+ 6 ANS	SCOLAIRE
JE 10	10H & 14H15	GS	NIET POPOV / DAVID SIRE	+ 6 ANS	SCOLAIRE
LU 14	10H & 14H15	GS	NIET POPOV / DAVID SIRE	+ 6 ANS	SCOLAIRE
MA 15	14H15	GS	NIET POPOV / DAVID SIRE	+ 6 ANS	SCOLAIRE
MA 15	20H	GS	NIET POPOV / DAVID SIRE	+ 6 ANS	FAMILLE
ME 16	10H	GS	NIET POPOV / DAVID SIRE	+ 6 ANS	SCOLAIRE
JE 17	10H & 14H15	GS	NIET POPOV / DAVID SIRE	+ 6 ANS	SCOLAIRE
VE 18	10H & 14H15	GS	NIET POPOV / DAVID SIRE	+ 6 ANS	SCOLAIRE
JANVIER					
JE 7	10H & 14H15	GS	INDEX / CIE PYRAMID		SCOLAIRE
VE 8	14H15	GS	INDEX / CIE PYRAMID		SCOLAIRE
VE 8	20H	GS	INDEX / CIE PYRAMID		FAMILLE
ME 20	10H	PS	INUK / CIE L'UNUAMBISTE	+ 7 ANS	SCOLAIRE
JE 21	10H & 14H15	PS	INUK / CIE L'UNUAMBISTE	+ 7 ANS	SCOLAIRE
VE 22	14H15	PS	INUK / CIE L'UNUAMBISTE	+ 7 ANS	SCOLAIRE
VE 22	20H	PS	INUK / CIE L'UNUAMBISTE	+ 7 ANS	FAMILLE
MA 26	10H & 14H30	PS	ELLE EST OU LA LUNE ? / CIE MON GRAND L'OMBRE	+ 2 ANS	SCOLAIRE
ME 27	10H	PS	ELLE EST OU LA LUNE ? / CIE MON GRAND L'OMBRE	+ 2 ANS	SCOLAIRE

ME 27	14H30	PS	ELLE EST OU LA LUNE ? / CIE MON GRAND L'OMBRE	+ 2 ANS	FAMILLE
JE 28	10H & 14H30	PS	ELLE EST OU LA LUNE ? / CIE MON GRAND L'OMBRE	+ 2 ANS	SCOLAIRE
VE 29	10H & 14H30	PS	ELLE EST OU LA LUNE ? / CIE MON GRAND L'OMBRE	+ 2 ANS	SCOLAIRE
SA 30	17H	PS	ELLE EST OU LA LUNE ? / CIE MON GRAND L'OMBRE	+ 2 ANS	FAMILLE
FÉVRIER					
MA 2	9H30 & 10H30	HM	PETIT-BLEU PETIT-JAUNE / CIE DEMAIN NOUS FUIRONS	+ 2 ANS	SCOLAIRE
ME 3	10H30	HM	PETIT-BLEU PETIT-JAUNE / CIE DEMAIN NOUS FUIRONS	+ 2 ANS	SCOLAIRE
ME 3	17H	HM	PETIT-BLEU PETIT-JAUNE / CIE DEMAIN NOUS FUIRONS	+ 2 ANS	FAMILLE
VE 5	9H30 & 10H30	HM	PETIT-BLEU PETIT-JAUNE / CIE DEMAIN NOUS FUIRONS	+ 2 ANS	SCOLAIRE
SA 6	16H OU 17H	HM	PETIT-BLEU PETIT-JAUNE / CIE DEMAIN NOUS FUIRONS	+ 2 ANS	FAMILLE
ME 10	10H	GS	BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR... / CIE LA CORDONNERIE	+ 8 ANS	SCOLAIRE
JE 11	9H30 & 10H30	HM	PETIT-BLEU PETIT-JAUNE / CIE DEMAIN NOUS FUIRONS	+ 2 ANS	SCOLAIRE
JE 11	10H & 14H15	GS	BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR... / CIE LA CORDONNERIE	+ 8 ANS	SCOLAIRE
VE 12	14H15	GS	BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR... / CIE LA CORDONNERIE	+ 8 ANS	SCOLAIRE
VE 12	20H	GS	BLANCHE NEIGE OU LA CHUTE DU MUR... / CIE LA CORDONNERIE	+ 8 ANS	FAMILLE
VE 12	10H30	HM	PETIT-BLEU PETIT-JAUNE / CIE DEMAIN NOUS FUIRONS	+ 2 ANS	SCOLAIRE
MARS					
ME 9	10H	PS	KANT / CIE CIE EX VOTO À LA LUNE	+ 7 ANS	SCOLAIRE
JE 10	10H & 14H15	PS	KANT / CIE CIE EX VOTO À LA LUNE	+ 7 ANS	SCOLAIRE
VE 11	14H15	PS	KANT / CIE CIE EX VOTO À LA LUNE	+ 7 ANS	SCOLAIRE
VE 11	20H	PS	KANT / CIE CIE EX VOTO À LA LUNE	+ 7 ANS	FAMILLE
MAI					
MA 10	10H & 14H30	PS	LA MER ET LUI / OLIVIER LETELLIER	+ 5 ANS	SCOLAIRE
ME 11	10H	PS	LA MER ET LUI / OLIVIER LETELLIER	+ 5 ANS	SCOLAIRE
ME 11	14H30	PS	LA MER ET LUI / OLIVIER LETELLIER	+ 5 ANS	FAMILLE
JE 12	10H & 14H30	PS	LA MER ET LUI / OLIVIER LETELLIER	+ 5 ANS	SCOLAIRE
VE 13	10H & 14H30	PS	LA MER ET LUI / OLIVIER LETELLIER	+ 5 ANS	SCOLAIRE
MA 24	10H & 14H30	PS	LA PLUIE DES MOTS / THÉÂTRE DE L'OMBRELLE	+ 3 ANS	SCOLAIRE
ME 25	10H	PS	LA PLUIE DES MOTS / THÉÂTRE DE L'OMBRELLE	+ 3 ANS	SCOLAIRE
JE 26	10H & 14H30	PS	LA PLUIE DES MOTS / THÉÂTRE DE L'OMBRELLE	+ 3 ANS	SCOLAIRE
JE 26	10H & 14H15	GS	LES VOYAGES FANTASTIQUES / CIE LES TROTTOIRES DU HASARD	+ 5 ANS	SCOLAIRE
VE 27	10H & 14H30	PS	LA PLUIE DES MOTS / THÉÂTRE DE L'OMBRELLE	+ 3 ANS	SCOLAIRE
VE 27	14H15	GS	LES VOYAGES FANTASTIQUES / CIE LES TROTTOIRES DU HASARD	+ 5 ANS	SCOLAIRE
VE 27	20H	GS	LES VOYAGES FANTASTIQUES / CIE LES TROTTOIRES DU HASARD	+ 5 ANS	FAMILLE
SA 28	17H	GS	LA PLUIE DES MOTS / THÉÂTRE DE L'OMBRELLE	+ 3 ANS	FAMILLE

TON ANNIVERSAIRE À LA RENVERSE !



le mercredi
ou le
samedi
après-midi

Invite tes amis à ton anniversaire à la Maison des Arts

vous voyez le spectacle, tu souffles les bougies de ton gâteau et nous t'envoyons très vite la «petite BO de ton anniversaire»...

+ D'INFOS / RÉSERVATION © 01 45 13 19 15

SHOW DEVANT !

« ON AIME, ON BEST OF »

Et le soir, on voit quoi ? cette saison, tous les spectacles ou presque sont présentés plus tôt, dès 20H00 pour vous permettre d'organiser différemment vos soirées, pariez sur la curiosité des ados en faisant bifurquer leurs favoris : **David Bobée et les circassiens colombiens, la hip-hop culture du festival Kalypto, José Montalvo, Philippe Decoufflé, Raphael, Norman, Nawell Madani, Adrien M/ Claire B, Kubilai Khan Investigations, André Marin & Kader Attou, Macha Makeieff...**

« Ne vous contentez plus de leur récit, partagez leur live »

Vos enfants sont venus voir le spectacle avec leur classe, ils sont alors VIP : eux peuvent revenir gratuitement lors de la « séance famille » et vous y emmènent ! (dans la limite des places disponibles = 5€ pour les membres de la famille)

« Pépinière de talents, école de la curiosité »

Pour « bien grandir à Créteil », nous élaborons dès le plus jeune âge, sur le temps scolaire et en dehors, des dispositifs en perpétuelle innovation, dédiés à l'éducation culturelle et artistique, en révélant et stimulant la créativité de tous les enfants :

Ateliers de pratique, visites des coulisses et découverte des métiers du spectacle, rencontres avec les artistes, expositions commentées, école du spectateur. enfin (+) de 25 soirées par saison sont consacrées à la valorisation des pratiques amateurs.

José Montalvo / +06- © Photo : Patrick Berger





TARIF UNIQUE : 5€
ABONNEMENT 3 SPECTACLES : 4€ LA PLACE



INFOS / RÉSERVATIONS ☎ 01 45 13 19 15
Stéphanie Pélard : stephanie.pelard@maccreteil.com



LIGNE 8 (STATION CRÉTEIL-PRÉFECTURE)
Place Salvador Allende 94000 Créteil



LOCATION : 01 45 13 19 19
ADMINISTRATION : 01 45 13 19 00

Réservation minute : maccreteil.com

dernieresminutes@maccreteil.com au dernier moment,
on donne ses coordonnées et le nombre de places souhaitées,
on attend la confirmation par @ et on paie le soir-même au guichet.

