

DANSE

Atomes crochus.

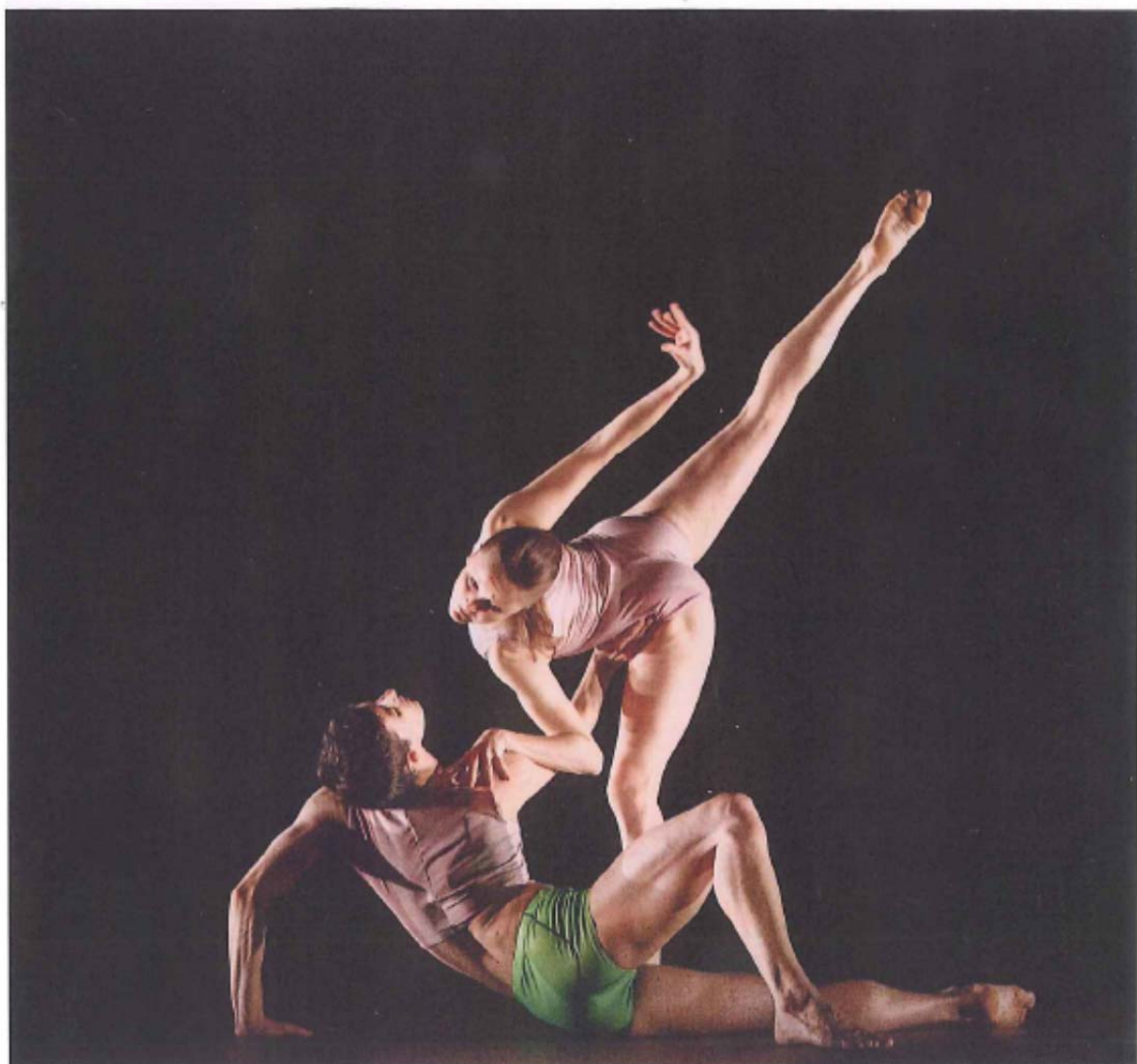
PAR ROSITA BOISSEAU

Il se déclare fasciné par le corps et la technologie ainsi que par les complexités de l'esprit. De ces deux sources de curiosité, le chorégraphe britannique Wayne McGregor extrait des thèmes de spectacles téméraires. *Ataxia* (2004), par exemple, conçu avec des chercheurs en neu-

rosclences, s'inspirait d'une maladie neurologique qui ôte à l'être humain la possibilité de coordonner ses gestes. « *Les champs de recherche extérieurs au monde de l'art contribuent énormément à l'expérimentation et au transfert de connaissances dans la danse* », affirme le chorégraphe qui a créé sa compagnie, Random Dance, en 1992. Ce profond désir de décrypter le corps en mouvement anime encore sa nouvelle pièce pour dix danseurs, *Atomos*. De l'observation de l'atome à

la contemplation des multiples façons de bouger, cette pièce avec projections en 3D ouvre encore une nouvelle page à la gestuelle tout en nerfs de cet artiste obsédé par le mystère du vivant. **D**

ATOMOS, DE WAYNE MCGREGOR, MAISON DES ARTS, PLACE SALVADOR-ALLENDE, CRÉTIL (94), LES 9 ET 10 JANVIER, À 21 HEURES, 20 €. TEL : 01-45-13-19-19. LE PRISME, ELANCOURT (78), LE 30 JANVIER, À 20 H 30.



Barth Desgrèze